



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 24 ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

ПРИНЯТО:

на педагогическом
совете МБДОУ д/с №24
№1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ д/с №24
_____ И.В. Александрова
Приказ № 2-п от 31.08.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Весёлый оркестр»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 3 года (36 часов в год)

Возрастная категория: от 4– 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

Авторы-составители:

старший воспитатель Рябчук Т.В.
музыкальный руководитель Холодняк Ю.А.

Славянск-на-Кубани
2022г.

Содержание

I	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты		
	1.1	Пояснительная записка	3
	1.1.1	Нормативная база	3
	1.1.2	Направленность программы	4
	1.1.3	Актуальность, новизна программы	4
	1.1.4	Педагогическая целесообразность	4
	1.1.5	Адресат программы	5
	1.1.6	Объем и срок освоения программы	5
	1.1.7	Особенности образовательного процесса	5
	1.2	Цели и задачи программы	6
	1.3	Принципы и подходы	8
	1.4.	Содержание программы	8
	1.4.1	Учебный план	8
	1.4.2	Содержание учебного плана	10
	1.5	Возрастные особенности	15
	1.5.1	Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 4-5 лет	15
	1.5.2	Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 5-6 лет	15
	1.5.3	Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 6-7 лет	16
	1.6	Планируемые результаты	16
II	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации		18
	2.1	Календарный учебный график	18
	2.1.1	Календарный учебный график первый год обучения	18
	2.1.2	Календарный учебный график второй год обучения	44
	2.1.3	Календарный учебный график третий год обучения	49
	2.2	Условия реализации программы	75
	2.2.1	Материально-техническое обеспечение	75
	2.2.2	Информационное обеспечение	75
	2.3	Формы мониторинга	75
	2.3.1	Цель педагогического мониторинга	75
	2.4	Оценочные материалы	76

	2.5	Методические материалы	76
	2.6	Формы, методы реализации программы	77
		Список литературы	78
III	Приложение		79

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1.1. Пояснительная записка.

В системе образовательных программ дополнительного образования детей данная программа коллективного музицирования - оркестра шумовых инструментов имеет художественную направленность и включает в себя художественное воспитание и общее музыкальное образование, основанное на традиционных богатых образцах национальной музыки, отечественной и зарубежной классики.

Коллективное музицирование является одной из форм музыкального развития, которая способствует формированию навыков коллективной игры, развитию природных музыкальных данных и художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. В 20 веке встал вопрос об использовании детских музыкальных инструментов в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста. Об этом неоднократно говорили известные педагоги музыканты: Б. Асафьев, Б. Яворский, Н. Ветлугина.

Программа кружка «Веселый оркестр» разработана с учетом программ А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой «Тутти» и И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки». Эти программы дают наиболее широкий спектр возможностей использования музыкальных инструментов и как следствие проявление музыкальных и творческих способностей детей.

1.1.1 Нормативная база

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 196);
7. Приказ Министерства Просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196» (Далее – Приказ № 533);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.
11. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №24 города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

1.1.2 Направленность программы: художественная.

1.1.3 Актуальность данной программы определяется потребностью в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры. Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения музыке – залог интереса ребенка к

этому виду искусства. При этом каждый ребенок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди детей. Совместное музицирование способствует созданию мотивации для совершенствования навыков игры на инструменте, развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм.

1.1.4 Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие эстетического вкуса учащихся, на практическое применение навыков игры на инструменте, а также с обеспечением возможности концертной практики для каждого обучающегося в составе оркестра, что имеет большое воспитательное значение.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы кружка «Веселый оркестр» является использование принципа интеграции видов детской деятельности в процессе занятий: музыкальной, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтение художественной литературы.

Программа решает одну из актуальных задач современного времени - воспитание чувства патриотизма, уважения к российским традициям через знакомство с русскими народными музыкальными инструментами и игру на них.

Программа включает сотрудничество с родителями во время праздников, развлечений, открытых мероприятий.

1.1.5 Адресат программы.

Программа разработана для детей 4-7 лет. Этот период жизни один из самых важных в жизни человека. Для детей этого возраста характерны потребность в общении со сверстниками, проявление творческой активности в различных видах деятельности, развитие воображения, формирование самостоятельности и самооценки. Развивается способность мотивировать самооценку. Способность к самооценке ориентирует ребенка в его общении с окружающими, отражает понимание ребенком своего места в системе общественных отношений. В этот период у детей продолжает сохраняться потребность в общении со взрослым. Взрослый выступает как источник знания, как личность, обладающая знаниями и умениями.

Игра на музыкальных инструментах создает условия для детей творить свою музыку. Занятия музицированием в дошкольном возрасте создают благоприятную почву для становления гармонично развитой личности. Помогает развить музыкальный слух, эмоциональную

восприимчивость и отзывчивость на музыку, чувство ритма. Занятия в кружке не только благотворно повлияют на развитие детей, но и помогут заложить основу для профессионального овладения каким либо инструментом в музыкальной школе.

1.1.6 Объем и срок освоения программы: Программа «Веселый оркестр» ознакомительного уровня для детей 4-7 лет, рассчитана на 3 года обучения.

Всего 36 часов в год.

Уровни обучения - ознакомительный

Формы обучения - очная.

Режим занятий: занятия по обучению детей игре на музыкальных инструментах проводятся один раз в неделю во второй половине дня, продолжительность: средняя группа-20минут; старшая группа- 25минут; подготовительная - 30 минут. Программа предполагает групповую форму обучения. Комплектование групп детей для занятий проводится с учетом возраста детей.

Периодичность занятий с сентября по май. Воспитанники зачисляются в кружок по заявлению родителей (законных представителей). Максимальная наполняемость групп 25 человек.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса.

Группы формируются из воспитанников одного возраста. В течение учебного года в группу могут быть зачислены новые воспитанники. Используются групповые формы работы с ярко выраженным индивидуальным подходом. При реализации Программы педагог применяет игровые, личностноориентированные, здоровьесберегающие образовательные технологии, технологии сотрудничества, диалоговые технологии, направленные на формирование у воспитанников мотивации к познанию.

1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: Развивать и совершенствовать музыкальные способности детей через игру на детских музыкальных инструментах.

Работа кружка «Веселый оркестр» призвана решать следующие **Задачи:**

Первый год обучения 4-5 лет:

- ✓ Воспитание любви и интереса к музицированию;
- ✓ Формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса;
- ✓ Формирование артикуляционно-телесных и двигательных ощущений элементарных ритмических рисунков; исполнение простейших

остинатных фигур (звучащие жесты) как аккомпанементов к музыке;

- ✓ Развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени на пути к музыкальной импровизации;
- ✓ Дальнейшее развитие способности к свободным импровизациям на инструментах в виде звукоподражаний явлениям природы, животного мира;
- ✓ Дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова;
- ✓ Развитие интонационного слуха в речевом музицировании: проговаривание с разной интонацией и движением имен, слов, коротких фраз;
- ✓ Побуждение к самостоятельному исполнению в детском оркестре маленьких жанровых пьес в двухчастной форме со сменой инструментов на границе частей.

Второй год обучения 5-6 лет:

- ✓ Воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает.
- ✓ Развитие ассоциативности мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков озвучивания текстов более сложного содержания (поиск нужных средств выразительности);
- ✓ Развитие стремления детей к самостоятельным музыкальным действиям; использование шумовых инструментов для самостоятельных импровизированных аранжировок танцевальной музыки;
- ✓ Использование разнообразия тембров шумовых инструментов как средство озвучивания и варьирования, ведущее к пониманию оттенков смысла музыкальной интонации – сказки, различные ситуации, стихи;
- ✓ Исследование с детьми различных качеств звучания шумовых инструментов (деревянный, металлический, глухой, звонкий); связывать их с эмоциональными смыслами при озвучивании стихов и сказок;
- ✓ Развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять ритмы в более продолжительных фразах при помощи звучащих жестов (вначале с речевой поддержкой и постепенно снимая ее);

- ✓ Подведение детей к импровизации ритмически организованных форм на простых инструментах: бубне, барабане, маракассе;
- ✓ Знакомство детей со звуковысотными инструментами, ксилофоном и металлофоном; начать их использовать для игры попевок из 2-3 звуков.

Третий год обучения: 6-7 лет:

- ✓ Развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;
- ✓ Творчески использовать знакомый материал в импровизациях; стимулировать оригинальность, проявление фантазии;
- ✓ Развивать способности детей импровизировать музыку в играх с дирижером (2 инструмента); побуждать детей дирижировать, руководить репетицией;
- ✓ Развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями;
- ✓ Развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов; вопрос-ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (живое звучание или запись);
- ✓ Побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например : «Разговор звездочек и светлячков», « Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;
- ✓ Создавать условия для творческих этюдов детей : работа в небольших группах над творческим заданием с использованием речи, музыки, инструментов, движения и пантомимы;
- ✓ Продолжать работу над чувством ритма: устойчивый метр, сильная доля, повторение «эхо» более сложных ритмов, развитие способности держать ритм.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Основные методические принципы:

- ✓ Создание непринужденной и творческой обстановки.
- ✓ Целостность подхода в решении педагогических задач, ✓ Принцип последовательности и «от простого, к сложному».
- ✓ Критериальный отбор музыкального содержания.
- ✓ Системный подход в организации занятий с детьми.
- ✓ Принцип партнерства.
- ✓ Соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

- ✓ Принцип положительной оценки.

1.4. Содержание программы.

1.4.1 Учебный план.

Первый год обучения

№п/п	Дата период	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля
			Всего	теория	практика	
Ударно шумовые инструменты-12 часов						
1	Сентябрь	Звуки музыкальные и немзыкальные	4	2	2	наблюдение
2	Октябрь	Шуршащие звуки	5	2	3	наблюдение
3	Ноябрь	Ветер, шелест листьев	3	1	2	наблюдение
4	Декабрь	Гроза, гром, молния	4	2	2	наблюдение
Струнные музыкальные инструменты-7 часов						
5	Январь	Зимние звуки. Снег. Метель	3	1	2	наблюдение
6	Февраль	Музыкальные бусы	4	2	2	наблюдение
Духовые музыкальные инструменты-4 часа						
7	Март	Я маленький композитор	4	2	2	наблюдение
Клавишные музыкальные инструменты-4 часа						
8	Апрель	Дождинки и зонтики	4	2	2	наблюдение
Виды музыкальных оркестров-4 часа						
9	Май	Сундучок сказок	3	1	1	наблюдение
		Итоговое занятие	1	0,5	0,5	наблюдение

Второй год обучения

№п/п	Дата период	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля
			Всего	теория	практика	
Ударно шумовые инструменты-12 часов						
1	Сентябрь	Ратотуй	4	2	2	наблюдение
2	Октябрь	Школа для птенцов	5	2	3	наблюдение
3	Ноябрь	Суп из колбасной палочки	3	1	2	наблюдение
4	Декабрь	Волшебные башмачки	4	2	2	наблюдение
Струнные музыкальные инструменты-7 часов						
5	Январь	Пирожки	3	1	2	наблюдение
6	Февраль	Часы и часики	4	2	2	наблюдение
Духовые музыкальные инструменты-4 часа						
7	Март	Весёлая шарманка	4	2	2	наблюдение
Клавишные музыкальные инструменты-4 часа						
8	Апрель	Праздник тишины	4	2	2	наблюдение
Виды музыкальных оркестров-4 часа						
9	Май	Звездный урок	3	1	2	наблюдение
		Итоговое занятие	1	-	1	итоговое занятие

Третий год обучения

№п/п	Дата период	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
Ударно шумовые инструменты-12 часов						
1	Сентябрь	Деревянные истории	4	2	2	наблюдение
2	Октябрь	Осенний калейдоскоп	5	2	3	наблюдение

3	Ноябрь	Бумажный карнавал	3	1	2	наблюдение
4	Декабрь	Снежная сказка	4	2	2	наблюдение
Струнные музыкальные инструменты-7 часов						
5	Январь	Стеклянное королевство	3	1	2	наблюдение
6	Февраль	Металлическая фантазия	4	2	2	наблюдение
Духовые музыкальные инструменты-4 часа						
7	Март	Солнечная капель	4	2	2	наблюдение
Клавишные музыкальные инструменты-4 часа						
8	Апрель	Дождик бегает по крыше	4	2	2	наблюдение
Виды музыкальных оркестров-4 часа						
9	Май	С утра до вечера	3	2	1	наблюдение
		Итоговое занятие	1	-	1	

1.4.2. Содержание учебного плана

Первый год обучения

Ударно шумовые инструменты-12 часов

Звуки музыкальные и немзыкальные-4 часа

Теория: Знакомство с окружающими звуками: музыкальными и немзыкальными.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Шуршащие звуки-5 часа

Теория: Знакомство с шуршащими звуками.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение. **Ветер, шелест листьев-3 часов**

Теория: Знакомство со звуками ветра, шелестов листьев.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Гроза, гром, молния-4 часа

Теория: Знакомство со звуками грозы, грома, молнии.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Струнные музыкальные инструменты

Зимние звуки, снег-3 часа

Теория: Знакомство со звуками снега, метели, вьюги и инструментами для их воспроизведения.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Музыкальные бусы 4 часа

Теория: знакомство со звуками окружающего мира.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение. ***Духовые музыкальные инструменты***

Я маленький композитор-4 часа

Теория: Знакомить детей с динамикой (громко, тихо, умеренно)

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Клавишные музыкальные инструменты

Дождики и зонтики-4 часа

Теория: Знакомить детей с понятием ритм, играть простейшие ритмические картинки.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Виды оркестров

Сундучок сказок-3 часа

Теория: знакомить детей с двухчастной формой.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Итоговое занятие -1 час.

Теория: Знакомство со звуками грозы, грома, молнии.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Второй год обучения

Ударно шумовые инструменты-12 часов

«Ратотуй»-4 часа

Теория: Развивать чувство ритма, прохлопывать простейшие ритмические рисунки.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Школа для птенцов -5 часа

Теория: Интеграция разнообразных знаний детей, их эмоционального потенциала, способности к невербальному общению, перевод бытовых впечатлений в эстетические.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Суп из колбасной палочки-3 часа

Теория: Интеграция разнообразных знаний детей, развитие и обогащение их музыкально-интеллектуального кругозора, эмоционального потенциала

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Волшебные башмачки-4 часа

Теория: Развитие и обогащение –интеллектуального кругозора детей; их эмоционального потенциала, воспитание интереса и уважения к людям живущим в соседних странах, воспитание чувства общности и единства с людьми живущими на Земле.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Струнные музыкальные инструменты

Пирожки -3 часа

Теория: Объединить и расширить знания детей о вкусовых предпочтениях людей и животных. Развивать способности детей к объединению различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных в процессе музицирования.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Часы и часики- 4 часа

Теория: Развитие у детей различных метроритмических представлений и формированию соответствующих навыков.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Духовые музыкальные инструменты

Веселая шарманка-4 часа

Теория: Продолжать знакомить детей с шумовыми инструментами. Развивать любовь к музицированию и ассоциативному мышлению.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Клавишные музыкальные инструменты

Праздник тишины -4 часа

Теория: Развитие и обогащение музыкально-интеллектуального кругозора детей, их эмоционального потенциала.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения. Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Виды оркестров

Звездный урок-3часа

Теория: Развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, способности к звукоизображению «неслышимого»- звуков Вселенной, музыки звезд, хора планет.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Итоговое занятие -1 час.

Теория: Закрепление пройденных тем. Воспитывать любовь и интерес к музыке.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Третий год обучения

Ударно шумовые инструменты-12 часов

Деревянные истории-4 часа

Теория: Познакомить детей с деревянными музыкальными инструментами: ложками, трещотками. 2) Показать основные способы игры на ложках.

Развитие ладового и звуковысотного слуха

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Осенний калейдоскоп -5 часа

Теория: Привлечь внимание к красоте и богатству окружающей природы, развивать тонкость и остроту тембрового слуха.

Познакомить детей с ударно шумовыми инструментами: маракасами, румба, шейкеры. Закрепить понятие короткие и длинные звуки.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Бумажный карнавал-3 часа

Теория: Познакомить детей с шуршащими звуками, предметами, музыкальными инструментами, их заменяющими; развивать тонкость тембрового слуха, способность слышать красоту тонких шуршащих и шелестящих звучаний; развивать способности к элементарной импровизации, звуковую фантазию, ассоциативное мышление, интуитивное понимание смысла выразительных средств музыки.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Снежная сказка-4 часа

Теория: Привлечь внимание детей к особой красоте зимних звуков природы; развивать способность к образным и свободным импровизациям, а также тембровый слух, чувство ритма, воображения, ассоциативное мышление.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение. **Струнные музыкальные инструменты**

Стеклянное королевство -3 часа

Теория: Привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков, побуждать к образным и свободным импровизациям с предметами из стекла и музыкальными инструментами. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображения.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение. **Металлическая фантазия- 4 часа**

Теория: Познакомить детей со звуками издаваемыми металлическими предметами и инструментами, развивать фантазию, воображение, темброво-ритмический и интонационный слух, учить пользоваться переменной динамикой, соотнося при этом различные образы.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Духовые музыкальные инструменты

Солнечная капель-4 часа

Теория: Развивать способность детей слышать « музыку природы»; учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки; развивать слуховое воображение.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение. **Клавишные музыкальные инструменты**

Дождик бежит по крыше -4 часа

Теория: Привлечь внимание детей к разнообразию звуковых явлений, сопровождающих дожди, дожди, ливни; развивать представление об ускорении и замедлении темпа; побуждать детей интуитивно находить нужные музыкально-выразительные средства, чувствовать взаимосвязь темпа и динамики, тембра и артикуляции.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Виды оркестров

С утра до вечера-3 часа

Теория: Устанавливать в сознании детей связь между звуками и их возможным смыслом; развивать способность к моментальной импровизации.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

Итоговое занятие -1 час.

Теория: Отчетный концерт по пройденным темам, по выбору детей.

Практика: Музыкально-ритмические игры и упражнения, Игра в оркестре (ансамбле).

Форма контроля: наблюдение.

1.5. Возрастные особенности.

1.5.1. Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 4-5 лет.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственнообразовательной деятельности и в повседневной жизни.

Прохождение программы предполагает овладение воспитанниками комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

1.5.2. Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 5 - 6 лет.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая

сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания.

1.5.3. Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 6 - 7 лет.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты первый год обучения.

- ✓ Проявляют выраженный интерес к музыкальным инструментам, с радостью их берут, любят с ними двигаться и спонтанно на них играть;
- ✓ Вместе со взрослым могут подыгрывать на инструментах веселой музыке, исполняя ее в детском шумовом оркестре;
- ✓ Любят озвучивать инструментами, крошечные истории, сказки, ситуации: «Поднялся ветер, ветка хрустнула, а зайчик испугался и убежал...»

- ✓ Могут исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая умеренную музыку или стихи;
- ✓ Могут повторить несложные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой;
- ✓ В импровизациях могут сами подобрать инструменты к простым образам: «зайчик», «гром», «дождик» и т.п.

Планируемые результаты второй год обучения.

Дети шестого года жизни:

- ✓ Начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- ✓ С удовольствием прислушиваются и проявляют интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;
- ✓ Могут вспомнить знакомую песенку по вступлению или мелодии;
- ✓ Узнают 3-4 образных произведения при условии их повторного (не менее 3 раз) прослушивания;
- ✓ Могут исполнить в детском оркестре несложное жанровое произведение;
- ✓ Согласуют движения с метроритмом и формой музыкального произведения;

Планируемые результаты третий год обучения

- ✓ Может контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- ✓ Умеет принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;
- ✓ Может самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;
- ✓ Имеет хорошо сформированное чувство ритма: устойчивый метр, выделение сильной доли, умение исполнить ритмы на разных инструментах и в звучащих жестах с речевой поддержкой и без нее;
- ✓ Может сыграть в оркестре произведения различных жанров и направлений: фольклор народов мира, танцы народов мира,

современная танцевальная музыка, программные авторские миниатюры различного характера;

- ✓ Может придумать шуточную аранжировку музыкального сопровождения танца с использованием самодельных и других шумовых инструментов, а затем импровизированный танец на эту музыку.

II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ МОНИТОРИНГА.

2.1. Календарный учебный график 1 год обучения.

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата	Сентябрь Тема: «Звуки музыкальные и немзыкальные» (Ударно шумовые инструменты)	
Занятие №1	Задачи	Репертуар
Сентябрь (Ударно шумовые инструменты)	1)Познакомить детей с деревянными музыкальными инструментами: ложками, трещотками. 2)Показать основные способы игры на ложках.	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	Развитие ладового и звуковысотного слуха	Озвучиваем стихи «Игрушки» В.Степанова «Прыг- скок» В. Данько
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Развитие ассоциативности мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков выразительности исполнения.	«Вальс » С. Майкопар «Шествие марионеток» С. Майкопар
Игра в оркестре (ансамбле)	Развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями;	«Рондо с палочками» С. Слонимского
Музыкальноигровое творчество	Развивать способности детей импровизировать в озвучивании стихов	Стихотворение А. Усачева «Шкатулка» Аудиокассета «Деревянные звуки»
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата	Сентябрь Тема: «Звуки музыкальные и немзыкальные» (Ударно шумовые инструменты)	
Занятие №2	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i>	1)Привлечь внимание к богатству и разнообразному миру звуков издаваемые деревянными предметами.	Русские народные мелодии
Деревянные коробочки		
Моделирование элементов музыкального языка	1)Диагностика детей 2)Познакомить детей со звуками издаваемые деревянными предметами.	Озвучиваем стихи «Игрушки» В.Степанова «Прыг- скок» В. Данько
Музыкально- ✓ ритмически е игры и упражнения	Создавать условия для творческих этюдов детей: работа в небольших группах над творческим заданием с использованием музыки, инструментов, движения и пантомимы;	«Вальс » С. Майкопар «Шествие марионеток» С. Майкопар
Игра в оркестре (ансамбле)	Развивать способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять ритмы в более продолжительных фразах при помощи звучащих жестов (в начале с речевой поддержкой и постепенно снимая ее)	«Рондо с палочками» С. Слонимского
Музыкальноигровое творчество	Развивать способности импровизировать простые ритмические рисунки на простых инструментах: маракасах, бубне, колокольчиках,	Стихотворение А. Усачева «Шкатулка» Аудиокассета «Деревянные звуки»

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата	Сентябрь Тема: «Звуки музыкальные и немзыкальные» (Ударно шумовые инструменты)	
Занятие №3	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> Деревянная посуда	1)Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха. 2)Развивать фантазию изобретательность в звукотворчестве	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	1)Диагностика детей 2)Развитие творческого мышления	Озвучиваем стихи «Игрушки» В.Степанова «Прыг- скок» В. Данько
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Творчески использовать знакомый материал в импровизациях; стимулировать оригинальность, проявление фантазии;	«Вальс » С. Майкопар «Шествие марионеток» С. Майкопар
Игра в оркестре (ансамбле)	Продолжать работу над чувством ритма: устойчивый метр, сильная доля, повторение «эхо» более сложных ритмов, развитие способности держать ритм.	«Рондо с палочками» С. Слонимского
Музыкальноигровое творчество	1)Развивать творческие способности детей 2) Развивать чувство ритма.	Стихотворение А. Усачева «Шкатулка» Аудиокассета «Деревянные звуки»
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата	Сентябрь Тема: «Звуки музыкальные и немзыкальные» (Ударно шумовые инструменты)	
Занятие №4	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ансамбль ложкарей</i>	1) Развивать ассоциативное мышление и воображение 2) Учить выразительно использовать деревянные звуки	Русские народные мелодии

Моделирование элементов музыкального языка	1)Диагностика детей. 2)Закреплять с понятием шумовой оркестр.	Озвучиваем стихи «Игрушки» В.Степанова «Прыг- скок» В. Данько
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)уделять внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности. 2)Выполнять перестроение в соответствии со схемой	«Вальс » С. Майкопар «Шествие марионеток» С. Майкопар
Игра в оркестре (ансамбле)	Развитие ассоциативности мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков озвучивания текстов.	«Рондо с палочками» С. Слонимского
Музыкальноигровое творчество	Развитие ассоциативности мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков озвучивания текстов более сложного содержания (поиск нужных средств выразительности);	Стихотворение А. Усачева «Шкатулка» Аудиокассета «Деревянные звуки»

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения	
Дата	Октябрь Тема: «Шуршащие звуки» (Ударно шумовые инструменты)

Занятие №5	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> Маракасы, румба, шейкеры	1)Познакомить детей с ударно шумовыми инструментами: маракасами, румба, шейкеры 2)Показать основные способы игры на маракасах, румбе, шейкерах.	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	1) Закрепить понятие короткие и длинные звуки	«Мишка с куклою»

Музыкально-ритмические игры и упражнения	1) Ориентировка в пространстве (на себя, от себя, от предмета), перестраиваться в различные фигуры (колонки, шеренги, круг, два круга, «клином»), становиться друг за другом парами, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой»	Стихотворение И. Михайловой «Осенний каледоскоп» «Вальс» Л. Бетховина «Танец осенних листочков» А. Филлипенко
Игра в оркестре (ансамбле)	Продолжать учить детей вступать вовремя, выслушивая чужую партию.	«Осенний дождик» М. Парцхаладзе
Музыкальноигровое творчество	1)Привлечь внимание детей к красоте и богатству звуков окружающей природы 2)Развивать воображение	Озвучиваем стихи «Разговор листьев» В. Берестова Ритмодекламация П. Вассильева «Осеннее настроение»
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Октябрь Тема: «Шуршащие звуки» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №6	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> Маракасы, румба, шейкеры	1)Продолжить знакомить детей с ударно шумовыми инструментами: бубнами, румбой, маракасом, шейкером. 2)Показать основные способы игры на ударных шумовых инструментах.	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	1)Настроение в музыке 2) развитие ладового слуха (мажор, минор)	«Мишка с куклою»

Музыкально-ритмические игры и упражнения	Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации. Поощряет игровые постановки детских балетов на основе сюжетов известных сказок.	Стихотворение И. Михайловой «Осенний каледоскоп» «Вальс» Л. Бетховина «Танец осенних листочков» А. Филлипенко
Игра в оркестре (ансамбле)	Продолжать учить детей вступать вовремя, выслушивая чужую партию.	«Осенний дождик» М. Парцхаладзе
Музыкальноигровое творчество	1)Развивать тонкость и остроту тембрового слуха	Озвучиваем стихи «Разговор листьев» В. Берестова Ритмодекламация П. Вассильева «Осеннее настроение»

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Октябрь Тема: «Шуршащие звуки» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №7	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> Маракасы, румба, шейкеры, бубны, маракасы, барабан	1)Продолжить знакомить детей с ударно шумовыми инструментами: бубнами, румбой, маракасом, шейкером, барабаном. 2) Показать основные способы игры на ударных шумовых инструментах.	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	Музыкальные жанры	«Марши», «Польки» по выбору детей

Музыкально-ритмические игры и упражнения	Развивать умение детей выражать в движениях музыку разного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику.	Стихотворение И. Михайловой «Осенний каледоскоп» «Вальс» Л. Бетховина «Танец осенних листочков» А. Филлипенко
Игра в оркестре (ансамбле)	Воспитание любви и интереса к музицированию	«Осенний дождик» М. Парцхаладзе
Музыкальноигровое творчество	Способствовать установлению связей между слуховыми , зрительными и мускульными ощущениями	Озвучиваем стихи «Разговор листьев» В. Берестова Ритмодекламация П. Вассильева «Осеннее настроение»

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Октябрь Тема: «Шуршащие звуки» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №8	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> Маракасы, румба, шейкеры, бубны, маракасы, барабан	1)Познакомить детей с оркестром ударно шумовых инструментов. 2)Развивать воображение	Видео оркестр ударно шумовых инструментов. Русские народные мелодии.
Моделирование элементов музыкального языка	Учить детей давать характеристику услышанному музыкальному произведению: мажорное, минорное; быстрое, медленное, умеренное.	По выбору детей

Музыкально-ритмические игры и упражнения	Уделить внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности (воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче), а также воспитанию элементарной культуры поведения в	Стихотворение И. Михайловой «Осенний каледоскоп» «Вальс» Л. Бетховина «Танец осенних листочков» А. Филлипенко
---	---	--

	процессе коллективного движения под музыку.	
Игра в оркестре (ансамбле)	Воспитание любви и интереса к музицированию	«Осенний дождик» М. Парцхаладзе
Музыкальноигровое творчество	1)Развивать тонкость и остроту тембрового слуха, творческую свободу, воображение.2) Самодельные музыкальные инструменты: бумага различной толщины, целлофан, спичечные коробочки, засыпанные различной крупой, связки пуговиц, щётки, куски ткани.	Озвучиваем стихи «Разговор листьев» В. Берестова Ритмодекламация П. Вассильева «Осеннее настроение»
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Ноябрь Тема: «Ветер, шелест листьев» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие № 9	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> Клавесы, гуиро	1)Познакомить детей с ударно шумовыми инструментами: клавесы, гуиро . 2)Показать основные способы игры на клавесах и гуиро.	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	1) Знакомить детей с разнообразием звуков окружающих нас. 2)Учить различать выразительность тембра и динамики	«Много разных звуков» Т. Боровицкий

Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Учить различать жанры музыки: песня, танец, марш 2)Развивать у детей правильную осанку	«Шуточка» В. Селиванова Игра «Мы веселые мышата»
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Развивать основы интонационного слуха 2) Развивать способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра	«Осенний дождик» М. Парцхаладзе
Музыкальноигровое творчество	1)Учить различать выразительность тембра и динамики 2) Учить спонтанной импровизации	Озвучиваем стихи В. Суслев «Шепот и шорох» «Танец бумажных бабочек» китайский танец «Янгоу»
Дата	Ноябрь Тема: «Ветер, шелест листьев» (Ударно шумовые инструменты)	
Занятие №10	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> трещотки, бубенцы	1)Продолжить знакомить детей с ударно шумовыми инструментами: трещотками, бубенцами 2)Показать основные способы игры на ударных шумовых инструментах.	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	Знакомить с музыкальными и не музыкальными звуками – имитирующие шелест листьев, порывы ветра.	«Много разных звуков» Т. Боровицкий
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Учить детей соблюдать правила. 2)Закреплять умение двигаться друг за другом в круге, не обгоняя друг друга 3)Развивать импровизацию в танце	«Шуточка» В. Селиванова Игра «Мы веселые мышата»
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Учить вовремя начинать и заканчивать свою партию 2)Развивать стремление детей к самостоятельности	«Осенний дождик» М. Парцхаладзе

Музыкальноигровое творчество	1)Развивать воображение 2) Снимать эмоциональную нагрузку	Озвучиваем стихи В. Суслов «Шепот и шорох» «Танец бумажных бабочек» китайский танец «Янгоу»
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Ноябрь Тема: «Ветер, шелест листьев» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №11	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> треугольники, тарелки	1)Продолжить знакомить детей с ударно шумовыми инструментами: треугольниками, тарелками. 2) Показать основные способы игры на ударных шумовых инструментах.	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	Знакомить детей с шуршащими звуками, предметами и музыкальными инструментами их издающими.	«Много разных звуков» Т. Боровицкий
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Закреплять правила игры. 2)Добиваться четкого произнесения слов в песне	«Шуточка» В. Селиванова Игра «Мы веселые мышата»
Игра в оркестре (ансамбле)	Развивать способность чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения	По выбору детей
Музыкальноигровое творчество	С помощью движения и пластики передать осенний ветерок	Озвучиваем стихи В. Суслов «Шепот и шорох» «Танец бумажных бабочек» китайский танец «Янгоу»

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Ноябрь Тема: «Ветер, шелест листьев» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №12	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> металлофон, ксилофон	1)Продолжить знакомить детей с ударно шумовыми инструментами: металлофоном, ксилофоном. 2)Познакомить детей с оркестром ударно шумовых инструментов.	Видео оркестр ударно шумовых инструментов. Русские народные мелодии.
Моделирование элементов музыкального языка	1)Знакомить детей с понятием -тембр звука и голоса	«Много разных звуков» Т. Боровицкий
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Развивать игровое творчество. 2) развивать умение выполнять перестроение в соответствии со схемой.	«Шуточка» В. Селиванова Игра «Мы веселые мышата»
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Воспитывать любовь и интерес к музицированию. 2)Продолжать развивать способность чувствовать характер музыкального образа, выражать его в игре на инструментах	Игра на самодельных инструментах р.н.м.
Музыкальноигровое творчество	Учить детей совместному творческому участию в музицировании	Озвучиваем стихи В. Суслов «Шепот и шорох»
		«Танец бумажных бабочек» китайский танец «Янгоу»

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Декабрь Тема: «Гроза, гром, молния» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №13	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> медные тарелки, глюкофон	1)Познакомить детей с новым инструментом глюкофоном. 2)Учить извлекать звуки разными способами: ударяя палочкой, ладошкой и кончиками пальцев	Д/И ударно шумовые музыкальные инструменты
Моделирование элементов музыкального языка	1)Учить различать быстрый и медленный темп. 2)Использовать шумовые инструменты для озвучивания сказок, стихов	Р.н.м.
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве(двигаться врассыпную)	«Снежный балет» М. Байнихатис Озвучиваем стихи «Снег» И. Токмаковой
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Играть простейшие ритмические рисунки на инструментах 2)Пропевать длинные и короткие звуки.	«Фея серебра» фрагмент из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковский
Музыкальноигровое творчество	1)Развитие музыкальной памяти. 2) Формирование радостных ощущений от активного участия в музицировании.	«Снежная сказка» В.Лемит

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Декабрь Тема: «Гроза, гром, молния» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №14	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> трещотки, треугольники, тарелки	1) Продолжать знакомить детей с ударными шумовыми инструментами. 2) Искать способы извлечения разных по окраске звуков	Р.н. м
Моделирование элементов музыкального языка	1)Продолжать знакомить детей с миром звуков. 2)Звуки короткие и длинные	Р.н.м.
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения. 2) Формировать правильную осанку.	«Снежный балет» М. Байнихатис Озвучиваем стихи «Снег» И. Токмаковой
Игра в оркестре (ансамбле)	1) Учить вовремя начинать и заканчивать свою партию. 2)Продолжать пропевать длинные и короткие звуки.	«Фея серебра» фрагмент из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковский
Музыкальноигровое творчество	1)Воспитание интереса к музицированию.	«Снежная сказка» В.Лемит

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата	Декабрь Тема: «Гроза, гром, молния» (Ударно шумовые инструменты)	
Занятие №15	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: Ударно шумовые: Ксилофон, самодельные музыкальные	1) Закрепить понятие динамики «f» и «p» 2) Развивать воображение	Р.н.м.
--	---	--------

инструменты		
Моделирование элементов музыкального языка	Привлечь внимание к особой красоте зимних звуков природы	«Зимнее рондо»
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Развивать игровое творчество. 2) Осваивать навык ориентировки в пространстве: находить свободное место в зале, становиться в шахматном порядке.	«Снежный балет» М. Байнихатис Озвучиваем стихи «Снег» И. Токмаковой
Игра в оркестре (ансамбле)	Осмыслить понятие пауза	«Фея серебра» фрагмент из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковский
Музыкальноигровое творчество	1)Развивать творчество и воображение. 2) Придумать сказку используя самодельные инструменты.	«Снежная сказка» В.Лемит
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата	Декабрь Тема: «Гроза, гром, молния» (Ударно шумовые инструменты)	
Занятие №16	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> бубен, тамбурин	1)Искать способы извлечения разных по окраске звуков 2)Учить ритмично встряхивать бубен и тамбурин	
Моделирование элементов музыкального языка	Обогащение музыкально- слухового опыта (звуки грозы, грома, молнии)	Р.н.м.
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве 2)передавать в пластике музыкальный образ	«Снежный балет» М. Байнихатис Озвучиваем стихи «Снег» И. Токмаковой
Игра в оркестре (ансамбле)	Закрепить понятие пауза	«Фея серебра» фрагмент из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковский
Музыкальноигровое творчество	1)Прививать любовь и интерес к музыке 2)Придумать сказку используя самодельные инструменты.	«Снежная сказка» В.Лемит

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Январь Тема: «Зимние звуки. Снег. Метель.» (Струнные инструменты)		
Занятие №17	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Струнные инструменты:</i> скрипка	1)Формировать знания детей о музыкальных инструментах. 2) Познакомить детей со струнными инструментами: скрипка.	Видео «Струнные инструменты»

Моделирование элементов музыкального языка	Привлечь внимание к особому качеству и красоте стеклянных звуков	«Чайник с крышечкой» (русский фольклор)
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Учить выполнять движения согласно схеме	«Вальс шутка» Д. Шостаковича
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Развивать творчество и воображение 2)Побуждение к самостоятельному музицированию	«Вальс шутка» Д. Шостаковича «Чайная полька» латыш. н.м.
Музыкальноигровое творчество	1)Снимать зажатость и неуверенность детей. 2)Развитие артикуляционного аппарата.	Озвучиваем стихи « Хрустальный колокольчик» В. Данько «Хрустальные спицы» Л. Николаенко

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата	Январь Тема: «Зимние звуки. Снег. Метель.» (Струнные инструменты)	
Занятие №18	Задачи	Репертуар
Знакомство с	1)Формировать знания детей о музыкальных инструментах.	Презентация «Струнные инструменты»

музыкальными инструментами: <i>Струнные инструменты:</i> виолончель	2) Познакомить детей со струнными инструментами: виолончель.	
--	--	--

Моделирование элементов музыкального языка	1) Побуждать к образным и свободным импровизациям с предметами из стекла и музыкальными инструментами.	«Чайник с крышечкой» (русский фольклор)
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1) Развитие воображения, фантазии, умение находить свои оригинальные движения. 2) Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под разную по характеру музыку.	«Вальс шутка» Д. Шостаковича
Игра в оркестре (ансамбле)	Дальнейшее развитие способности к свободным импровизациям на инструментах в виде звукоподражаний явлениям природы, животного мира	«Вальс шутка» Д. Шостаковича «Чайная полька» латыш. н.м.
Музыкальноигровое творчество	Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ.	Озвучиваем стихи «Хрустальный колокольчик» В. Данько «Хрустальные спицы» Л. Николаенко
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата	Январь Тема: «Зимние звуки. Снег. Метель.» (Струнные инструменты)	
Занятие №19	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Струнные инструменты:</i> виолончель	1) Формировать знания детей о музыкальных инструментах. 2) Познакомить детей со струнными инструментами: виолончель.	Презентация «Струнные инструменты»
Моделирование элементов музыкального языка	Развивать тембровый слух, чувство ритма. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	«Чайник с крышечкой» (русский фольклор)

Музыкально-ритмические игры и упражнения	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под разную по характеру музыку.	«Вальс шутка» Д. Шостаковича
Игра в оркестре (ансамбле)	Развитие интонационного слуха	«Вальс шутка» Д. Шостаковича «Чайная полька» латыш. н.м.
Музыкальноигровое творчество	Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ.	Озвучиваем стихи « Хрустальный колокольчик» В. Данько «Хрустальные спицы» Л. Николаенко
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Январь Тема: «Зимние звуки. Снег. Метель.» (Струнные инструменты)		
Занятие №20	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Струнные инструменты:</i> балалайка	1)Формировать знания детей о музыкальных инструментах. 2) Познакомить детей со струнными инструментами: балалайкой.	Видео «Струнные инструменты»
Моделирование элементов музыкального языка	1)Узнавать и понимать народную музыку 2) Развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха)	«Чайник с крышечкой» (русский фольклор)
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Передавать в движении образы ёлочных игрушек	«Вальс шутка» Д. Шостаковича
Игра в оркестре (ансамбле)	Формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса.	«Вальс шутка» Д. Шостаковича «Чайная полька» латыш. н.м.

Музыкально-игровое творчество	Развитие метроритмического чувства.	Озвучиваем стихи « Хрустальный колокольчик» В. Данько «Хрустальные спицы» Л. Николаенко
--------------------------------------	-------------------------------------	--

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата	Февраль Тема: « Музыкальные бусы» (Струнные инструменты)	
Занятие №21	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Струнные инструменты:</i> Электрогитара	1)Знакомство со струнным музыкальным инструментом: электрогитара 2) Развитие метроритмических представлений	Презентация
Моделирование элементов музыкального языка	1)Продолжать знакомить детей с динамикой 2)Учить пользоваться переменной динамикой	Д/И «громко и тихо»
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Развитие воображения, фантазии, умение находить свои оригинальные движения и жесты	Игра «Колокольцы» «Шарманка» Д. Шостакович
Игра в оркестре (ансамбле)	Воспитание любви и интереса к музицированию	«Шарманка» Д. Шостакович
Музыкально-игровое творчество	Познакомить детей со звуками издаваемыми металлическими предметами и инструментами. 2) Развивать фантазию и воображение	Озвучиваем стихи Д. Хармса «Веселый старичок» «Дракон» В. Берестов

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Февраль Тема: « Музыкальные бусы» (Струнные инструменты)		
Занятие №22	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Струнные</i>	1)Знакомство с инструментом фортепиано 2)Прививать любовь и интерес к музыке	видеофильм
<i>инструменты:</i> Фортепиано		
Моделирование элементов музыкального язык	Развивать желание и умение, использовать различные атрибуты	Р.Н.М.: «Зайка», «Мишка», «Кошечка», «Козлик», «Бабочки» О.Воеводиной
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под разную по характеру музыку	Игра «Колокольцы» «Шарманка» Д. Шостакович
Игра в оркестре (ансамбле)	Развитие ритмического слуха	«Шарманка» Д. Шостакович
Музыкально-игровое творчество	Развивать воображения, эмоциональной отзывчивость, обогащение музыкально-слухового опыта	Озвучиваем стихи Д. Хармса «Веселый старичок» «Дракон» В. Берестов

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения
--

Дата			Февраль Тема: « Музыкальные бусы» (Струнные инструменты)		
Занятие №23		Задачи		Репертуар	
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Струнные инструменты:</i> орган		1)Воспитывать музыкальную отзывчивость		Видеофильм	
Моделирование элементов музыкального языка		Развивать желание и умение, использовать различные атрибуты		Р.Н.М.: «Зайка», «Мишка», «Кошечка», «Козлик», «Медведь и комар» муз. Пресленова, сл. Шумилина	
Музыкально-ритмические игры и упражнения		Воспитание потребностей к самовыражению и движению под ритмичную музыку		Игра «Колокольцы» «Шарманка» Д. Шостакович	
Игра в оркестре (ансамбле)		Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой		«Шарманка» Д. Шостакович	
Музыкально-игровое творчество		Развивать воображения, эмоциональной отзывчивость, обогащение музыкально-слухового опыта		Озвучиваем стихи Д. Хармса «Веселый старичок» «Дракон» В. Берестов	

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения					
Дата			Февраль Тема: « Музыкальные бусы» (Струнные инструменты)		
Занятие №24		Задачи		Репертуар	

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Струнные инструменты:</i> Оркестр струнных инструментов	1) Знакомство с оркестром струнных инструментов 2) Обогащение слушательского опыта	видеофильм
Моделирование элементов музыкального языка	Развивать желание и умение, использовать различные атрибуты	Р.Н.М.: «Зайка», «Мишка», «Кошечка», «Козлик», «Мячик» Т.Воронина
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Передавать движения, образы.	Игра «Колокольцы» «Шарманка» Д. Шостакович
Игра в оркестре (ансамбле)	Развитие свободной импровизации на инструментах	«Шарманка» Д. Шостакович
Музыкально-игровое творчество	Развивать воображения, эмоциональной отзывчивость, обогащение музыкально-слухового опыта	Озвучиваем стихи Д. Хармса «Веселый старичок» «Дракон» В. Берестов

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Март Тема: «Я маленький композитор» (Духовые инструменты)		
Занятие №25	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Духовые инструменты:</i> Гобой, Кларнет	1)Закрепление знаний об оркестре струнных инструментов	Видеофильм

Моделирование элементов музыкального языка		
Музыкально-ритмические игры и упражнения		«Хор насекомых» -аудиокассета голоса насекомых «Муха Цокотуха» В. Шульгина
Игра в оркестре (ансамбле)		
Музыкально-игровое творчество	Развивать способность детей слышать «музыку природы»	Озвучиваем стихи «Сосулька свистулька» В. Степанова

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата	Март Тема: «Я маленький композитор» (Духовые инструменты)	
Занятие №26	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Духовые инструменты:</i> Валторна, труба	1) Закрепление знаний об оркестре струнных инструментов	Д./И «духовые инструменты»
Моделирование элементов музыкального языка	Развитие музыкальных, сенсорных способностей: звуки высокие, низкие, средние.	Д/И «три медведя»
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Творчески использовать знакомый материал в импровизациях; стимулировать оригинальность, проявление фантазии;	«Фея Сирени» (П. Чайковский « Спящая красавица»
Игра в оркестре (ансамбле)		«Солнышко» русск. Фольклор
		«Соловейко» А. Филлипенко

Музыкально-игровое творчество		Озвучиваем стихи «Весенняя телеграмма» В. Сулова
-------------------------------	--	--

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата	Март Тема: «Я маленький композитор» (Духовые инструменты)	
Занятие №27	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Духовые инструменты:</i> Оркестр духовых инструментов	Закрепление знаний об оркестре струнных инструментов	Видеофильм
Моделирование элементов музыкального языка	Развитие музыкальных, сенсорных способностей: темп быстрый, медленный, умеренный	«Медведь и комар» А. Пресленева сл. В. Шумилина
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Развивать способности детей импровизировать музыку в играх с дирижером (2 инструмента); побуждать детей дирижировать, руководить репетицией;	«Фея Сирени» (П. Чайковский « Спящая красавица»
Игра в оркестре (ансамбле)	Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой	«Солнышко» русск. Фольклор «Соловейко» А. Филлипенко
Музыкально-игровое творчество	Развитие воображения, фантазии, умение находить свои оригинальные движения и жесты	Озвучиваем стихи «Весенняя телеграмма» В. Сулова

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения
--

Дата Март Тема: «Я маленький композитор» (Духовые инструменты)		
Занятие №28	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Духовые инструменты:</i> Оркестр духовых инструментов	1)Закрепление знаний об оркестре струнных инструментов	Квест игра
Моделирование элементов музыкального языка	Развитие музыкальных, сенсорных способностей: темп быстрый, медленный, умеренный	«Цыплята» Г.Фрид, «Брошенный щенок» В.Сапожников
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Выполнять разнообразные движения руками 2)Развивать воображение	«Фея Сирени» (П. Чайковский « Спящая красавица»
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Подыгрывать на музыкальных инструментах, по выбору детей 2)Прохлопать и пропеть ритм	«Солнышко» русск. Фольклор «Соловейко» А. Филлипенко
Музыкально-игровое творчество	Развивать слуховое воображение	Озвучиваем стихи «Весенняя телеграмма» В. Сулова

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Апрель Тема: «Дождинки и зонтики» (Клавишные музыкальные инструменты)		
Занятие №29	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Пианино, рояль	1) Закрепление знаний об оркестре клавишных инструментов	Видеофильм
Моделирование элементов музыкального языка	1) Учить различать выразительность тембра и динамики	«Под дождем мы поем» С. Слонимского
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1) Учить различать жанры музыки: песня, танец, марш 2) Развивать у детей правильную осанку	«Две тучи» О. Воеводина
Игра в оркестре (ансамбле)	1) Развивать основы интонационного слуха 2) Развивать воображение	«Дождик» Е. Попляновой «Танец Молнии»
Музыкально-игровое творчество	1) Учить различать выразительность тембра и динамики 2) Учить спонтанной импровизации	Озвучиваем стихи «Ливен Е.» М. Новикова «Водяная сабелька» И. Токмаковой

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Апрель Тема: «Дождинки и зонтики» (Клавишные музыкальные инструменты)		
Занятие №30	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Аккордеон	1) Закрепление знаний об оркестре клавишных инструментов	Д/И

Моделирование элементов музыкального языка	Развивать желание и умение, использовать различные атрибуты	«Под дождем мы поем» С. Слонимского
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Передавать движения, образы.	«Две тучи» О. Воеводина
Игра в оркестре (ансамбле)	Развитие свободной импровизации на инструментах	«Дождик» Е. Попляновой «Танец Молнии»
Музыкально-игровое творчество	Развивать воображения, эмоциональной отзывчивость, обогащение музыкально-слухового опыта	Озвучиваем стихи «Ливен Е.» М. Новикова «Водяная сабеля» И. Токмаковой

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Апрель Тема: «Дождинки и зонтики» (Клавишные музыкальные инструменты)		
Занятие №31	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами:	1)Закрепление знаний об оркестре клавишных инструментов	Презентация
Клавишные инструменты: Синтезатор		
Моделирование элементов музыкального языка	1)Узнавать и понимать народную музыку 2) Звуки длинные, медленные	«Под дождем мы поем» С. Слонимского
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Передавать в движении образы зайчиков, петрушек	«Две тучи» О. Воеводина

Игра в оркестре (ансамбле)	Формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса.	«Дождик» Е. Попляновой «Танец Молнии»
Музыкально-игровое творчество	Развитие метроритмического чувства.	Озвучиваем стихи «Ливен Е.» М. Новикова «Водяная сабелька» И. Токмаковой

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата Апрель Тема: «Дождинки и зонтики» (Клавишные музыкальные инструменты)		
Занятие №32	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Мелодика	1)Закрепление знаний об оркестре клавишных инструментов	Видеофильм
Моделирование элементов музыкального языка	Развитие музыкальных, сенсорных способностей: темп быстрый, медленный, умеренный	«Под дождем мы поем» С. Слонимского
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Выполнять разнообразные движения руками 2)Развивать воображение	«Две тучи» О. Воеводина
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Подыгрывать на музыкальных инструментах, по выбору детей 2)Прохлопать и пропеть ритм	«Дождик» Е. Попляновой «Танец Молнии»
Музыкально-игровое творчество	Развивать воображения, эмоциональной отзывчивость, обогащение музыкально-слухового опыта	Озвучиваем стихи «Ливен Е.» М. Новикова «Водяная сабелька» И. Токмаковой

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения
--

Дата			Май Тема: «Сундучок сказок»(симфонический оркестр)		
Занятие №33		Задачи		Репертуар	
Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Синтезатор		1)Продолжать знакомить детей с клавишными инструментами. 2)Воспитывать любовь и интерес к музыке		Презентация	
Моделирование элементов музыкального языка		Познакомить с понятием мажор и минор		Медиа игра « Гномики»	
Музыкально-ритмические игры и упражнения		1)Развивать звуковую фантазию 2)Развивать ассоциативное мышление и звукоизображению «неслышимого»-звуков Вселенной, музыки звезд, хора планет		«Лунный кораблик» П. Синявского (озвучиваем стихи)	
Игра в оркестре (ансамбле)		1)Использование разнообразия тембров шумовых инструментов как средство озвучивания и варьирования, ведущее к пониманию оттенков смысла музыкальной интонации – сказки, различные ситуации, стихи;		«Звездный вальс» А. Филлипенко	
Музыкально-игровое творчество		Развивать способность к элементарной импровизации, ассоциативное мышление		Фантазируем «Лунная дорожка» «Парад планет» «Звездный дождь	

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения					
Дата					
Май Тема: «Сундучок сказок»(симфонический оркестр)					
Занятие №34		Задачи		Репертуар	
Знакомство с		Продолжать знакомить детей с клавишными инструментами и			

музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Синтезатор	приёмами игры на них.	
Моделирование элементов музыкального языка	Закреплять понятие мажор и минор.	«Дождик накапывает » А Александров; «Весельчак» А. Гречанников
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1) Выполнять прыжки на месте, с продвижением вперед 2) Закреплять умение перестраиваться согласно схеме	«Лунный кораблик» П. Синявского (озвучиваем стихи)
Игра в оркестре (ансамбле)	Воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает.	«Звездный вальс» А. Филлипенко
Музыкально-игровое творчество	Способствовать элементарной импровизации	Фантазируем «Лунная дорожка» «Парад планет» «Звездный дождь
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата	Май Тема: «Сундучок сказок»(симфонический оркестр)	
Занятие №35	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Синтезатор	Показать основные способы игры на клавишных инструментах	Р.н.м.

Моделирование элементов музыкального языка	1)Обогащение музыкально-слухового опыта. 2)Закрепление жанров музыки: марш, танец, песня.	«Марш» из кинофильма « Весёлые ребята». «Полечка» Д. Дунаевского. « Песня Чебурашки» Шаинского
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).	«Лунный кораблик» П. Синявского (озвучиваем стихи)
Игра в оркестре (ансамбле)	Развитие стремления детей к самостоятельным музыкальным действиям; использование шумовых инструментов для самостоятельных импровизированных аранжировок танцевальной музыки;	«Звездный вальс» А. Филлипенко
Музыкально-игровое творчество	Прививать любовь и интерес к музицированию	Фантазируем «Лунная дорожка» «Парад планет» «Звездный дождь
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Первый год обучения		
Дата	Май Тема: «Сундучок сказок» (симфонический оркестр)	
Занятие №36	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Музыкальные инструменты оркестры	Закрепление -виды музыкальных инструментов, виды оркестров.	Игра « Музыкальные инструменты»
Моделирование элементов музыкального языка	Различение музыкальных сенсорных способностей: различение звучания (высокий, средний, низкий регистр; громкое, тихое, умеренное звучание; быстро, умеренно, медленно; .	Р.н.м. Знакомый детям музыкальный материал.

Музыкально-ритмические игры и упражнения	образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям игровой образ: планет, звезд	«Лунный кораблик» П. Синявского (озвучиваем стихи)
Игра в оркестре (ансамбле)	Подведение детей к импровизации ритмически организованных форм на простых инструментах: бубне, барабане, маракассе;	«Звездный вальс» А. Филлипенко
Музыкально-игровое творчество	Развивать фантазию	Фантазируем «Лунная дорожка» «Парад планет» «Звездный дождь»

2.1.1. Календарный учебный график 2 год обучения.

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Второй год обучения		
Дата Апрель Тема: «Праздник тишины»(Клавишные музыкальные инструменты)		
Занятие №29	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Пианино, рояль	1) Закрепление знаний об оркестре клавишных инструментов	Видеофильм
Моделирование элементов музыкального языка	1) Знакомить детей с разнообразием звуков природных явлений. 2)Учить различать выразительность тембра и динамики	
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Учить различать жанры музыки: песня, танец, марш 2)Развивать у детей правильную осанку	«Танец Гномов»Ф. Бургмюллера «Веселые пары» лит. Н.м. Упражнение «Буратино и Мальвина»
Игра в оркестре (ансамбле)	Развивать основы интонационного слуха	«Вальс шутка» Д. Шостаковича «Ах вы сени» р.н.п.

Музыкально-игровое творчество	1) Учить различать выразительность тембра и динамики 2) Учить спонтанной импровизации	«Найди себе пару» лит.н.м.
--------------------------------------	--	----------------------------

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Второй год обучения		
Дата Апрель Тема: «Праздник тишины» (Клавишные музыкальные инструменты)		
Занятие №30	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты:Аккордеон	2) Закрепление знаний об оркестре клавишных инструментов	Д/И
Моделирование элементов музыкального языка	Развивать желание и умение, использовать различные атрибуты	Р.Н.М.: «Зайка», «Мишка», «Кошечка», «Козлик», «Мячик» Т.Воронина
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Передавать движения, образы.	«Танец Гномов»Ф. Бургмюллера «Веселые пары» лит. Н.м. Упражнение «Буратино и Мальвина»
Игра в оркестре (ансамбле)	Развитие свободной импровизации на инструментах	«Вальс шутка» Д. Шостаковича «Ах вы сени» р.н.п.
Музыкально-игровое творчество	Развивать воображения, эмоциональной отзывчивость, обогащение музыкально-слухового опыта	«Найди себе пару» лит.н.м.
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Второй год обучения		
Дата Апрель Тема: «Праздник тишины» (Клавишные музыкальные инструменты)		
Занятие №31	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Синтезатор	1)Закрепление знаний об оркестре клавишных инструментов	Презентация
Моделирование элементов музыкального языка	1)Узнавать и понимать народную музыку 2) Звуки длинные, медленные	Р.н.м. «Полечка» Д. Кабалевского «Пирожки»
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Передавать в движении образы зайчиков, петрушек	«Танец Гномов»Ф. Бургмюллера «Веселые пары» лит. Н.м. Упражнение «Буратино и Мальвина»
Игра в оркестре (ансамбле)	Формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса.	«Вальс шутка» Д. Шостаковича «Ах вы сени» р.н.п.
Музыкально-игровое творчество	Развитие метроритмического чувства.	«Найди себе пару» лит.н.м.

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Второй год обучения
--

Дата Апрель Тема: «Праздник тишины»(Клавишные музыкальные инструменты)		
Занятие №32	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Мелодика	1)Закрепление знаний об оркестре клавишных инструментов	Видеофильм

Моделирование элементов музыкального языка	Развитие музыкальных, сенсорных способностей: темп быстрый, медленный, умеренный	«Цыплята» Г.Фрид, «Брошенный щенок» В.Сапожников
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Выполнять разнообразные движения руками 2)Развивать воображение	«Танец Гномов»Ф. Бургмюллера «Веселые пары» лит. Н.м. Упражнение «Буратино и Мальвина»
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Подыгрывать на музыкальных инструментах, по выбору детей 2)Прохлопать и пропеть ритм	«Вальс шутка» Д. Шостаковича «Ах вы сени» р.н.п.
Музыкально-игровое творчество	Развивать воображения, эмоциональной отзывчивость, обогащение музыкально-слухового опыта	«Найди себе пару» лит.н.м.

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Второй год обучения		
Дата	Май Тема: «Звездный урок» (симфонический оркестр)	
Занятие №33	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Синтезатор	1)Продолжать знакомить детей с клавишными инструментами. 2)Воспитывать любовь и интерес к музыке	Презентация
Моделирование элементов музыкального языка	Познакомить с понятием мажор и минор	Медиа игра « Гномики»

Музыкально-ритмические игры и упражнения	1) Развивать звуковую фантазию 2) Развивать ассоциативное мышление и звукоизображению «неслышимого»-звуков Вселенной, музыки звезд, хора планет	«Лунный кораблик» П. Синявского (озвучиваем стихи)
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Использование разнообразия тембров шумовых инструментов как средство озвучивания и варьирования, ведущее к пониманию оттенков смысла музыкальной интонации – сказки, различные ситуации, стихи;	«Звездный вальс» А. Филлипенко
Музыкально-игровое творчество	Развивать способность к элементарной импровизации, ассоциативное мышление	Фантазируем «Лунная дорожка» «Парад планет» «Звездный дождь»
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Второй год обучения		
Дата	Май Тема: «Звездный урок» (симфонический оркестр)	
Занятие №34	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Синтезатор	Продолжать знакомить детей с клавишными инструментами и приёмами игры на них.	
Моделирование элементов музыкального языка	Закреплять понятие мажор и минор.	«Дождик накапливает » А Александров; «Весельчак» А. Гречанников
Музыкально-ритмические игры и упражнения	3) Выполнять прыжки на месте, с продвижением вперед 4) Закреплять умение перестраиваться согласно схеме	«Лунный кораблик» П. Синявского (озвучиваем стихи)

Игра в оркестре (ансамбле)	Воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает.	«Звездный вальс» А. Филлипенко
Музыкально-игровое		Фантазируем «Лунная дорожка»

творчество	Способствовать элементарной импровизации	«Парад планет» «Звездный дождь»
Дата Май Тема: «Звездный урок»(симфонический оркестр)		
Занятие №35	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Синтезатор	Показать основные способы игры на клавишных инструментах	Р.н.м.
Моделирование элементов музыкального языка	1)Обогащение музыкально-слухового опыта. 2)Закрепление жанров музыки: марш, танец, песня.	«Марш» из кинофильма « Весёлые ребята». «Полечка» Д. Дунаевского. « Песня Чебурашки» Шаинского
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).	«Лунный кораблик» П. Синявского (озвучиваем стихи)
Игра в оркестре (ансамбле)	Развитие стремления детей к самостоятельным музыкальным действиям; использование шумовых инструментов для самостоятельных импровизированных аранжировок танцевальной музыки;	«Звездный вальс» А. Филлипенко

Музыкально-игровое творчество	Прививать любовь и интерес к музицированию	Фантазируем «Лунная дорожка» «Парад планет» «Звездный дождь»
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Второй год обучения		
Дата	Май Тема: «Звездный урок» (симфонический оркестр)	
Занятие №36	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами:	Закрепление -виды музыкальных инструментов, виды оркестров.	Игра « Музыкальные инструменты»
Музыкальные инструменты оркестры		
Моделирование элементов музыкального языка	Различение музыкальных сенсорных способностей: различение звучания (высокий, средний, низкий регистр; громкое, тихое, умеренное звучание; быстро, умеренно, медленно; .	Р.н.м. Знакомый детям музыкальный материал.
Музыкально-ритмические игры и упражнения	образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям игровой образ: планет, звезд	«Лунный кораблик» П. Синявского (озвучиваем стихи)
Игра в оркестре (ансамбле)	Подведение детей к импровизации ритмически организованных форм на простых инструментах: бубне, барабане, маракассе;	«Звездный вальс» А. Филлипенко
Музыкально-игровое творчество	Развивать фантазию	Фантазируем «Лунная дорожка» «Парад планет» «Звездный дождь»

2.1.2. Календарный учебный график 3 год обучения.

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Сентябрь Тема: «Деревянные истории» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №1,2	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> Деревянные коробочки	1)Привлечь внимание к богатству и разнообразному миру звуков издаваемые деревянными предметами.	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	1)Диагностика детей 2)Познакомить детей со звуками издаваемые деревянными предметами.	Озвучиваем стихи «Игрушки» В.Степанова «Прыг- скок» В. Данько
Музыкально- ✓ ритмические игры и упражнения	Создавать условия для творческих этюдов детей: работа в небольших группах над творческим заданием с использованием музыки, инструментов, движения и пантомимы;	«Вальс » С. Майкопар «Шествие марионеток» С. Майкопар
Игра в оркестре (ансамбле)	Развивать способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять ритмы в более продолжительных фразах при помощи звучащих жестов (в начале с речевой поддержкой и постепенно снимая ее)	«Рондо с палочками» С. Слонимского
Музыкальноигровое творчество	Развивать способности импровизировать простые ритмические рисунки на простых инструментах: маракасах, бубне, колокольчиках,	Стихотворение А. Усачева «Шкатулка» Аудиокассета «Деревянные звуки»

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Сентябрь Тема: «Деревянные истории» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №3	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> Деревянная посуда	1) Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха. 2) Развивать фантазию изобретательность в звукотворчестве	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	1)Диагностика детей 2)Развитие творческого мышления	Озвучиваем стихи «Игрушки» В.Степанова «Прыг- скок» В. Данько
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Творчески использовать знакомый материал в импровизациях; стимулировать оригинальность, проявление фантазии;	«Вальс » С. Майкопар «Шествие марионеток» С. Майкопар
Игра в оркестре (ансамбле)	Продолжать работу над чувством ритма: устойчивый метр, сильная доля, повторение «эхо» более сложных ритмов, развитие способности держать ритм.	«Рондо с палочками» С. Слонимского
Музыкальноигровое творчество	1)Развивать творческие способности детей 2) Развивать чувство ритма.	Стихотворение А. Усачева «Шкатулка» Аудиокассета «Деревянные звуки»
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Сентябрь Тема: «Деревянные истории» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №4	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ансамбль ложкарей</i>	1) Развивать ассоциативное мышление и воображение 2) Учить выразительно использовать деревянные звуки	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	1)Диагностика детей. 2)Закреплять с понятием шумовой оркестр.	Озвучиваем стихи «Игрушки» В.Степанова «Прыг- скок» В. Данько
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)уделять внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности. 2)Выполнять перестроение в соответствии со схемой	«Вальс » С. Майкопар «Шествие марионеток» С. Майкопар
Игра в оркестре (ансамбле)	Развитие ассоциативности мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков озвучивания текстов.	«Рондо с палочками» С. Слонимского
Музыкальноигровое творчество	Развитие ассоциативности мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков озвучивания текстов более сложного содержания (поиск нужных средств выразительности);	Стихотворение А. Усачева «Шкатулка» Аудиокассета «Деревянные звуки»

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения	
Дата	Октябрь Тема: «Осенний калейдоскоп» (Ударно шумовые инструменты)

Занятие №5	Задачи	Репертуар
------------	--------	-----------

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> Маракасы, румба, шейкеры	1)Познакомить детей с ударно шумовыми инструментами: маракасами, румба, шейкеры 2)Показать основные способы игры на маракасах, румбе, шейкерах.	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	2) Закрепить понятие короткие и длинные звуки	«Мишка с куклою»
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1) Ориентировка в пространстве (на себя, от себя, от предмета), перестраиваться в различные фигуры (колонки, шеренги, круг, два круга, «клином»), становиться друг за другом парами, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой»	Стихотворение И. Михайловой «Осенний каледоскоп» «Вальс» Л. Бетховина «Танец осенних листочков» А. Филлипенко
Игра в оркестре (ансамбле)	Продолжать учить детей вступать вовремя, выслушивая чужую партию.	«Осенний дождик» М. Парцхаладзе
Музыкальноигровое творчество	1)Привлечь внимание детей к красоте и богатству звуков окружающей природы 2)Развивать воображение	Озвучиваем стихи «Разговор листьев» В. Берестова Ритмодекламация П. Вассильева «Осеннее настроение»
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата	Октябрь Тема: «Осенний калейдоскоп» (Ударно шумовые инструменты)	
Занятие №6	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i>	1)Продолжить знакомить детей с ударно шумовыми инструментами: бубнами, румбой, маракасом, шейкером. 2)Показать основные способы игры на ударных шумовых инструментах.	Русские народные мелодии
Маракасы, румба, шейкеры		
Моделирование элементов музыкального языка	1)Настроение в музыке 2) развитие ладового слуха (мажор, минор)	«Мишка с куклою»
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации. Поощряет игровые постановки детских балетов на основе сюжетов известных сказок.	Стихотворение И. Михайловой «Осенний каледоскоп» «Вальс» Л. Бетховина «Танец осенних листочков» А. Филлипенко
Игра в оркестре (ансамбле)	Продолжать учить детей вступать вовремя, выслушивая чужую партию.	«Осенний дождик» М. Парцхаладзе
Музыкальноигровое творчество	1)Развивать тонкость и остроту тембрового слуха	Озвучиваем стихи «Разговор листьев» В. Берестова Ритмодекламация П. Вассильева «Осеннее настроение»

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Октябрь Тема: «Осенний калейдоскоп» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №7	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> Маракасы, румба, шейкеры, бубны, маракасы, барабан	1)Продолжить знакомить детей с ударно шумовыми инструментами: бубнами, румбой, маракасом, шейкером, барабаном. 2) Показать основные способы игры на ударных шумовых инструментах.	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	Музыкальные жанры	«Марши», «Польки» по выбору детей
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Развивать умение детей выражать в движениях музыку разного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику.	Стихотворение И. Михайловой «Осенний каледоскоп» «Вальс» Л. Бетховина «Танец осенних листочков» А. Филлипенко
Игра в оркестре (ансамбле)	Воспитание любви и интереса к музицированию	«Осенний дождик» М. Парцхаладзе
Музыкальноигровое творчество	Способствовать установлению связей между слуховыми , зрительными и мускульными ощущениями	Озвучиваем стихи «Разговор листьев» В. Берестова Ритмодекламация П. Вассильева «Осеннее настроение»

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата	Октябрь Тема: «Осенний калейдоскоп» (Ударно шумовые инструменты)	
Занятие №8	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> Маракасы, румба, шейкеры, бубны, маракасы, барабан	1)Познакомить детей с оркестром ударно шумовых инструментов. 2)Развивать воображение	Видео оркестр ударно шумовых инструментов. Русские народные мелодии.
Моделирование элементов музыкального языка	Учить детей давать характеристику услышанному музыкальному произведению: мажорное, минорное; быстрое, медленное, умеренное.	По выбору детей
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Уделить внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности (воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче), а также воспитанию элементарной культуры поведения в	Стихотворение И. Михайловой «Осенний каледоскоп» «Вальс» Л. Бетховина «Танец осенних листочков» А. Филлипенко

	процессе коллективного движения под музыку.	
Игра в оркестре (ансамбле)	Воспитание любви и интереса к музицированию	«Осенний дождик» М. Парцхаладзе
Музыкальноигровое творчество	1)Развивать тонкость и остроту тембрового слуха, творческую свободу, воображение.2) Самодельные музыкальные инструменты: бумага различной толщины, целлофан, спичечные коробочки, засыпанные различной крупой, связки пуговиц, щётки, куски ткани.	Озвучиваем стихи «Разговор листьев» В. Берестова Ритмодекламация П. Вассильева «Осеннее настроение»
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Ноябрь Тема: «Бумажный карнавал» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие № 9	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> Клавесы, гуиро	1)Познакомить детей с ударно шумовыми инструментами: клавесы, гуиро . 2)Показать основные способы игры на клавесах и гуиро.	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	1) Знакомить детей с разнообразием звуков окружающих нас. 2)Учить различать выразительность тембра и динамики	«Много разных звуков» Т. Боровицкий
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Учить различать жанры музыки: песня, танец, марш 2)Развивать у детей правильную осанку	«Шуточка» В. Селиванова Игра «Мы веселые мышата»
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Развивать основы интонационного слуха 2) Развивать способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра	«Осенний дождик» М. Парцхаладзе
Музыкальноигровое творчество	1)Учить различать выразительность тембра и динамики 2) Учить спонтанной импровизации	Озвучиваем стихи В. Суслов «Шепот и шорох» «Танец бумажных бабочек» китайский танец «Янгоу»

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Ноябрь Тема: «Бумажный карнавал» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №10	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> трещотки, бубенцы	1)Продолжить знакомить детей с ударно шумовыми инструментами: трещотками, бубенцами 2)Показать основные способы игры на ударных шумовых инструментах.	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	Знакомить с музыкальными и не музыкальными звуками – имитирующие шелест листьев, порывы ветра.	«Много разных звуков» Т. Боровицкий
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Учить детей соблюдать правила. 2)Закреплять умение двигаться друг за другом в круге, не обгоняя друг друга 3)Развивать импровизацию в танце	«Шуточка» В. Селиванова Игра «Мы веселые мышата»
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Учить вовремя начинать и заканчивать свою партию 2)Развивать стремление детей к самостоятельности	«Осенний дождик» М. Парцхаладзе
Музыкальноигровое творчество	1)Развивать воображение 2) Снимать эмоциональную нагрузку	Озвучиваем стихи В. Суслов «Шепот и шорох» «Танец бумажных бабочек» китайский танец «Янгоу»
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Ноябрь Тема: «Бумажный карнавал» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №11	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> треугольники, тарелки	1)Продолжить знакомить детей с ударно шумовыми инструментами: треугольниками, тарелками. 2) Показать основные способы игры на ударных шумовых инструментах.	Русские народные мелодии
Моделирование элементов музыкального языка	Знакомить детей с шуршащими звуками, предметами и музыкальными инструментами их издающими.	«Много разных звуков» Т. Боровицкий
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1) Закреплять правила игры. 2)Добиваться четкого произнесения слов в песне	«Шуточка» В. Селиванова Игра «Мы веселые мышата»
Игра в оркестре (ансамбле)	Развивать способность чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения	По выбору детей
Музыкальноигровое творчество	С помощью движения и пластики передать осенний ветерок	Озвучиваем стихи В. Суслев «Шепот и шорох» «Танец бумажных бабочек» китайский танец «Янгоу»

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата	Ноябрь Тема: «Бумажный карнавал» (Ударно шумовые инструменты)	
Занятие №12	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> металлофон, ксилофон	1)Продолжить знакомить детей с ударно шумовыми инструментами: металлофоном, ксилофоном. 2)Познакомить детей с оркестром ударно шумовых инструментов.	Видео оркестр ударно шумовых инструментов. Русские народные мелодии.
Моделирование элементов музыкального языка	1)Знакомить детей с понятием -тембр звука и голоса	«Много разных звуков» Т. Боровицкий
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Развивать игровое творчество. 2) развивать умение выполнять перестроение в соответствии со схемой.	«Шуточка» В. Селиванова Игра «Мы веселые мышата»

Игра в оркестре (ансамбле)	1)Воспитывать любовь и интерес к музицированию. 2)Продолжать развивать способность чувствовать характер музыкального образа, выражать его в игре на инструментах	Игра на самодельных инструментах р.н.м.
Музыкальноигровое творчество	Учить детей совместному творческому участию в музицировании	Озвучиваем стихи В. Суслов «Шепот и шорох» «Танец бумажных бабочек» китайский танец «Янгоу»

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения

Дата Декабрь Тема: «Снежная сказка» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №13	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> медные тарелки, глюкофон	1)Познакомить детей с новым инструментом глюкофоном. 2)Учить извлекать звуки разными способами: ударяя палочкой, ладошкой и кончиками пальцев	Д/И ударно шумовые музыкальные инструменты
Моделирование элементов музыкального языка	1)Учить различать быстрый и медленный темп. 2)Использовать шумовые инструменты для озвучивания сказок, стихов	Р.н.м.
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1) Развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве(двигаться врассыпную)	«Снежный балет» М. Байнихатис Озвучиваем стихи «Снег» И. Токмаковой
Игра в оркестре (ансамбле)	1) Играть простейшие ритмические рисунки на инструментах 2) Пропевать длинные и короткие звуки.	«Фея серебра» фрагмент из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковский
Музыкальноигровое творчество	1)Развитие музыкальной памяти. 2) Формирование радостных ощущений от активного участия в музицировании.	«Снежная сказка» В.Лемит

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Декабрь Тема: «Снежная сказка» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №14	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> трещотки, треугольники, тарелки	3) Продолжать знакомить детей с ударными шумовыми инструментами. 4) Искать способы извлечения разных по окраске звуков	Р.н. м
Моделирование элементов музыкального языка	1)Продолжать знакомить детей с миром звуков. 2)Звуки короткие и длинные	Р.н.м.
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1) Создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения. 2) Формировать правильную осанку.	«Снежный балет» М. Байнихатис Озвучиваем стихи «Снег» И. Токмаковой
Игра в оркестре (ансамбле)	1) Учить вовремя начинать и заканчивать свою партию. 2)Продолжать пропевать длинные и короткие звуки.	«Фея серебра» фрагмент из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковский
Музыкальноигровое творчество	1) Воспитание интереса к музицированию.	«Снежная сказка» В.Лемит
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Декабрь Тема: «Снежная сказка» (Ударно шумовые инструменты)		
Занятие №15	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Ударно шумовые: Ксилофон, самодельные	3) Закрепить понятие динамики «f» и «p» 4) Развивать воображение	Р.н.м.

музыкальные инструменты		
Моделирование элементов музыкального языка	Привлечь внимание к особой красоте зимних звуков природы	«Зимнее рондо»
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Развивать игровое творчество. 2) Осваивать навык ориентировки в пространстве: находить свободное место в зале, становиться в шахматном порядке.	«Снежный балет» М. Байнихатис Озвучиваем стихи «Снег» И. Токмаковой
Игра в оркестре (ансамбле)	Осмыслить понятие пауза	«Фея серебра» фрагмент из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковский
Музыкальноигровое творчество	1)Развивать творчество и воображение. 2) Придумать сказку используя самодельные инструменты.	«Снежная сказка» В.Лемит
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата	Декабрь Тема: «Снежная сказка» (Ударно шумовые инструменты)	
Занятие №16	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Ударно шумовые:</i> бубен, тамбурин	1)Искать способы извлечения разных по окраске звуков 2)Учить ритмично встряхивать бубен и тамбурин	

Моделирование элементов музыкального языка	Обогащение музыкально- слухового опыта (звуки грозы, грома, молнии)	Р.н.м.
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве 2)передавать в пластике музыкальный образ	«Снежный балет» М. Байнихатис
		Озвучиваем стихи «Снег» И. Токмаковой
Игра в оркестре (ансамбле)	Закрепить понятие пауза	«Фея серебра» фрагмент из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковский
Музыкальноигровое творчество	1)Прививать любовь и интерес к музыке 2)Придумать сказку используя самодельные инструменты.	«Снежная сказка» В.Лемит

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Январь Тема: «Стеклянное королевство» (Струнные инструменты)		
Занятие №17	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Струнные инструменты:скрипка</i>	1)Формировать знания детей о музыкальных инструментах. 2) Познакомить детей со струнными инструментами: скрипка.	Видео «Струнные инструменты»
Моделирование элементов музыкального языка	Привлечь внимание к особому качеству и красоте стеклянных звуков	«Чайник с крышечкой» (русский фольклор)

Музыкально-ритмические игры и упражнения	Учить выполнять движения согласно схеме	«Вальс шутка» Д. Шостаковича
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Развивать творчество и воображение 2)Побуждение к самостоятельному музицированию	«Вальс шутка» Д. Шостаковича «Чайная полька» латыш. н.м.
Музыкально-игровое творчество	1)Снимать зажатость и неуверенность детей. 2)Развитие артикуляционного аппарата.	Озвучиваем стихи « Хрустальный колокольчик» В. Данько «Хрустальные спицы» Л. Николаенко

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения	
Дата	Январь Тема: «Стеклянное королевство» (Струнные инструменты)

Занятие №18	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Струнные инструменты:виолончель</i>	1)Формировать знания детей о музыкальных инструментах. 2) Познакомить детей со струнными инструментами: виолончель.	Презентация «Струнные инструменты»
Моделирование элементов музыкального языка	3) Побуждать к образным и свободным импровизациям с предметами из стекла и музыкальными инструментами.	«Чайник с крышечкой» (русский фольклор)
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Развитие воображения, фантазии, умение находить свои оригинальные движения. 2)Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под разную по характеру музыку.	«Вальс шутка» Д. Шостаковича
Игра в оркестре (ансамбле)	Дальнейшее развитие способности к свободным импровизациям на инструментах в виде звукоподражаний явлениям природы, животного мира	«Вальс шутка» Д. Шостаковича «Чайная полька» латыш. н.м.

Музыкально-игровое творчество	Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ.	Озвучиваем стихи « Хрустальный колокольчик» В. Данько «Хрустальные спицы» Л. Николаенко
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата	Январь Тема: «Стеклянное королевство» (Струнные инструменты)	
Занятие №19	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Струнные инструменты:</i> виолончель	1)Формировать знания детей о музыкальных инструментах. 2) Познакомить детей со струнными инструментами: виолончель.	Презентация «Струнные инструменты»
Моделирование элементов музыкального языка	Развивать тембровый слух, чувство ритма. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	«Чайник с крышечкой» (русский фольклор)
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под разную по характеру музыку.	«Вальс шутка» Д. Шостаковича
Игра в оркестре (ансамбле)	Развитие интонационного слуха	«Вальс шутка» Д. Шостаковича «Чайная полька» латыш. н.м.
Музыкально-игровое творчество	Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ.	Озвучиваем стихи « Хрустальный колокольчик» В. Данько «Хрустальные спицы» Л. Николаенко
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата	Январь Тема: «Стеклянное королевство» (Струнные инструменты)	

Занятие №20	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Струнные инструменты:</i> балалайка	1)Формировать знания детей о музыкальных инструментах. 2) Познакомить детей со струнными инструментами: балалайкой.	Видео «Струнные инструменты»
Моделирование элементов музыкального языка	1)Узнавать и понимать народную музыку 2) Развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха)	«Чайник с крышечкой» (русский фольклор)
Музыкально- ритмические игры и упражнения	Передавать в движении образы ёлочных игрушек	«Вальс шутка» Д. Шостаковича
Игра в оркестре (ансамбле)	Формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса.	«Вальс шутка» Д. Шостаковича «Чайная полька» латыш. н.м.
Музыкально-игровое творчество	Развитие метроритмического чувства.	Озвучиваем стихи « Хрустальный колокольчик» В. Данько «Хрустальные спицы» Л. Николаенко

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Февраль Тема: « Металлическая фантазия» (Струнные инструменты)		
Занятие №21	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Струнные инструменты:</i> Электргитара	1)Знакомство со струнным музыкальным инструментом: электрогитара 2) Развитие метроритмических представлений	Презинтация
Моделирование элементов музыкального языка	1)Продолжать знакомить детей с динамикой 2)Учить пользоваться переменной динамикой	Д/И «громко и тихо»

Музыкально- ритмические игры и упражнения	Развитие воображения, фантазии, умение находить свои оригинальные движения и жесты	Игра «Колокольцы» «Шарманка» Д. Шостакович
Игра в оркестре (ансамбле)	Воспитание любви и интереса к музицированию	«Шарманка» Д. Шостакович
Музыкально-игровое творчество	Познакомить детей со звуками издаваемыми металлическими предметами и инструментами. 4) Развивать фантазию и воображение	Озвучиваем стихи Д. Хармса «Веселый старичок» «Дракон» В. Берестов

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Февраль Тема: « Металлическая фантазия» (Струнные инструменты)		
Занятие №22	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Струнные инструменты:</i> Фортепиано	1)Знакомство с инструментом фортепиано 2)Прививать любовь и интерес к музыке	видеофильм
Моделирование элементов музыкального языка	Развивать желание и умение, использовать различные атрибуты	Р.Н.М.: «Зайка», «Мишка», «Кошечка», «Козлик», «Бабочки» О.Воеводиной
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под разную по характеру музыку	Игра «Колокольцы» «Шарманка» Д. Шостакович

Игра в оркестре (ансамбле)	Развитие ритмического слуха	«Шарманка» Д. Шостакович
Музыкально-игровое творчество	Развивать воображения, эмоциональной отзывчивость, обогащение музыкально-слухового опыта	Озвучиваем стихи Д. Хармса «Веселый старичок» «Дракон» В. Берестов

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата	Февраль Тема: « Металлическая фантазия» (Струнные инструменты)	
Занятие №23	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Струнные инструменты:</i> орган	1)Воспитывать музыкальную отзывчивость	Видеофильм
Моделирование элементов музыкального языка	Развивать желание и умение, использовать различные атрибуты	Р.Н.М.: «Зайка», «Мишка», «Кошечка», «Козлик», «Медведь и комар» муз. Пресленова, сл. Шумилина
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Воспитание потребностей к самовыражению и движению под ритмичную музыку	Игра «Колокольцы» «Шарманка» Д. Шостакович
Игра в оркестре (ансамбле)	Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой	«Шарманка» Д. Шостакович
Музыкально-игровое творчество	Развивать воображения, эмоциональной отзывчивость, обогащение музыкально-слухового опыта	Озвучиваем стихи Д. Хармса «Веселый старичок» «Дракон» В. Берестов

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Февраль Тема: «Металлическая фантазия» (Струнные инструменты)		
Занятие №24	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Струнные инструменты:</i> Оркестр струнных инструментов	3) Знакомство с оркестром струнных инструментов 4) Обогащение слушательского опыта	видеофильм
Моделирование элементов музыкального языка	Развивать желание и умение, использовать различные атрибуты	Р.Н.М.: «Зайка», «Мишка», «Кошечка», «Козлик», «Мячик» Т.Воронина
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Передавать движения, образы.	Игра «Колокольцы» «Шарманка» Д. Шостакович
Игра в оркестре (ансамбле)	Развитие свободной импровизации на инструментах	«Шарманка» Д. Шостакович
Музыкально-игровое творчество	Развивать воображения, эмоциональной отзывчивость, обогащение музыкально-слухового опыта	Озвучиваем стихи Д. Хармса «Веселый старичок» «Дракон» В. Берестов

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Март Тема: «Солнечная капель» (Духовые инструменты)		
Занятие №25	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Духовые инструменты:</i> Гобой, Кларнет	1)Закрепление знаний об оркестре струнных инструментов	Видеофильм
Моделирование элементов музыкального языка		
Музыкально-ритмические игры и упражнения		«Хор насекомых» -аудиокассета голоса насекомых «Муха Цокотуха» В. Шульгина
Игра в оркестре (ансамбле)		
Музыкально-игровое творчество	Развивать способность детей слышать «музыку природы»	Озвучиваем стихи «Сосулька свистулька» В. Степанова

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата	Март Тема: «Солнечная капель» (Духовые инструменты)	
Занятие №26	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Духовые инструменты:</i> Валторна, труба	2) Закрепление знаний об оркестре струнных инструментов	Д./И «духовые инструменты»
Моделирование элементов музыкального языка	Развитие музыкальных, сенсорных способностей: звуки высокие, низкие, средние.	Д/И «три медведя»

Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Творчески использовать знакомый материал в импровизациях; стимулировать оригинальность, проявление фантазии;	«Фея Сирени» (П. Чайковский « Спящая красавица»
Игра в оркестре (ансамбле)		«Солнышко» русск. Фольклор «Соловейко» А. Филлипенко
Музыкально-игровое творчество		Озвучиваем стихи «Весенняя телеграмма» В. Сулова

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения

Дата Март Тема: «Солнечная капель» (Духовые инструменты)		
Занятие №27	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Духовые инструменты:</i> Оркестр духовых инструментов	Закрепление знаний об оркестре струнных инструментов	Видеофильм
Моделирование элементов музыкального языка	Развитие музыкальных, сенсорных способностей: темп быстрый, медленный, умеренный	«Медведь и комар» А. Пресленева сл. В. Шумилина
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Развивать способности детей импровизировать музыку в играх с дирижером (2 инструмента); побуждать детей дирижировать, руководить репетицией;	«Фея Сирени» (П. Чайковский « Спящая красавица»
Игра в оркестре (ансамбле)	Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой	«Солнышко» русск. Фольклор «Соловейко» А. Филлипенко

Музыкально-игровое творчество	Развитие воображения, фантазии, умение находить свои оригинальные движения и жесты	Озвучиваем стихи «Весенняя телеграмма» В. Сулова
--------------------------------------	--	--

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Март Тема: «Солнечная капель» (Духовые инструменты)		
Занятие №28	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: <i>Духовые инструменты:</i> Оркестр духовых инструментов	1)Закрепление знаний об оркестре струнных инструментов	Квест игра
Моделирование элементов музыкального языка	Развитие музыкальных, сенсорных способностей: темп быстрый, медленный, умеренный	«Цыплята» Г.Фрид, «Брошенный щенок» В.Сапожников
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Выполнять разнообразные движения руками 2)Развивать воображение	«Фея Сирени» (П. Чайковский « Спящая красавица»
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Подыгрывать на музыкальных инструментах, по выбору детей 2)Прохлопать и пропеть ритм	«Солнышко» русск. Фольклор «Соловейко» А. Филлипенко
Музыкально-игровое творчество	Развивать слуховое воображение	Озвучиваем стихи «Весенняя телеграмма» В. Сулова

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Апрель Тема: «Дождик бегает по крыше» (Клавишные музыкальные инструменты)		

Занятие №29	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Пианино, рояль	2) Закрепление знаний об оркестре клавишных инструментов	Видеофильм
Моделирование элементов музыкального языка	1)Учить различать выразительность тембра и динамики	«Под дождем мы поем» С. Слонимского
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Учить различать жанры музыки: песня, танец, марш 2)Развивать у детей правильную осанку	«Две тучи» О. Воеводина
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Развивать основы интонационного слуха 2) Развивать воображение	«Дождик» Е. Попляновой «Танец Молнии»
Музыкально-игровое творчество	1)Учить различать выразительность тембра и динамики 2) Учить спонтанной импровизации	Озвучиваем стихи «Ливен Е.» М. Новикова «Водяная сабелька» И. Токмаковой

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения

Дата	Апрель Тема: «Дождик бегает по крыше» (Клавишные музыкальные инструменты)	
Занятие №30	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Аккордеон	3) Закрепление знаний об оркестре клавишных инструментов	Д/И
Моделирование элементов музыкального языка	Развивать желание и умение, использовать различные атрибуты	«Под дождем мы поем» С. Слонимского
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Передавать движения, образы.	«Две тучи» О. Воеводина
Игра в оркестре (ансамбле)	Развитие свободной импровизации на инструментах	«Дождик» Е. Попляновой «Танец Молнии»
Музыкально-игровое творчество	Развивать воображения, эмоциональной отзывчивость, обогащение музыкально-слухового опыта	Озвучиваем стихи «Ливен Е.» М. Новикова «Водяная сабелька» И. Токмаковой

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата Апрель Тема: «Дождик бежит по крыше» (Клавишные музыкальные инструменты)		
Занятие №31	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Синтезатор	1)Закрепление знаний об оркестре клавишных инструментов	Презентация

Моделирование элементов музыкального языка	1)Узнавать и понимать народную музыку 2) Звуки длинные, медленные	«Под дождем мы поем» С. Слонимского
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Передавать в движении образы зайчиков, петрушек	«Две тучи» О. Воеводина
Игра в оркестре (ансамбле)	Формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса.	«Дождик» Е. Попляновой «Танец Молнии»
Музыкально-игровое творчество	Развитие метроритмического чувства.	Озвучиваем стихи «Ливен Е.» М. Новикова «Водяная сабеля» И. Токмаковой

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата	Апрель Тема: «Дождик бежит по крыше» (Клавишные музыкальные инструменты)	
Занятие №32	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Мелодика	1)Закрепление знаний об оркестре клавишных инструментов	Видеофильм
Моделирование элементов музыкального языка	Развитие музыкальных, сенсорных способностей: темп быстрый, медленный, умеренный	«Под дождем мы поем» С. Слонимского
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Выполнять разнообразные движения руками 2)Развивать воображение	«Две тучи» О. Воеводина
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Подыгрывать на музыкальных инструментах, по выбору детей 2)Прохлопать и пропеть ритм	«Дождик» Е. Попляновой «Танец Молнии»

Музыкально-игровое творчество	Развивать воображения, эмоциональной отзывчивость, обогащение музыкально-слухового опыта	Озвучиваем стихи «Ливен Е.» М. Новикова «Водяная сабелька» И. Токмаковой
--------------------------------------	--	---

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата	Май Тема: «С утра и до вечера» (симфонический оркестр)	
Занятие №33	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Синтезатор	1)Продолжать знакомить детей с клавишными инструментами. 2)Воспитывать любовь и интерес к музыке	Презентация
Моделирование элементов музыкального языка	Познакомить с понятием мажор и минор	Медиа игра « Гномики»
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)Развивать звуковую фантазию 2)Развивать ассоциативное мышление и звукоизображению «неслышимого»-звуков Вселенной, музыки звезд, хора планет	«Лунный кораблик» П. Синявского (озвучиваем стихи)
Игра в оркестре (ансамбле)	1)Использование разнообразия тембров шумовых инструментов как средство озвучивания и варьирования, ведущее к пониманию оттенков смысла музыкальной интонации – сказки, различные ситуации, стихи;	«Звездный вальс» А. Филлипенко
Музыкально-игровое творчество	Развивать способность к элементарной импровизации, ассоциативное мышление	Фантазируем «Лунная дорожка» «Парад планет» «Звездный дождь

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата	Май Тема: «С утра и до вечера»(симфонический оркестр)	
Занятие №34	Задачи	Репертуар
Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Синтезатор	Продолжать знакомить детей с клавишными инструментами и приёмами игры на них.	
Моделирование элементов музыкального языка	Закреплять понятие мажор и минор.	«Дождик накапывает » А Александров; «Весельчак» А. Гречанников

Музыкально-ритмические игры и упражнения	5) Выполнять прыжки на месте, с продвижением вперед 6) Закреплять умение перестраиваться согласно схеме	«Лунный кораблик» П. Синявского (озвучиваем стихи)
Игра в оркестре (ансамбле)	Воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает.	«Звездный вальс» А. Филлипенко
Музыкально-игровое творчество	Способствовать элементарной импровизации	Фантазируем «Лунная дорожка» «Парад планет» «Звездный дождь»

Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата	Май Тема: «С утра и до вечера»(симфонический оркестр)	
Занятие №35	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: Клавишные инструменты: Синтезатор	Показать основные способы игры на клавишных инструментах	Р.н.м.
Моделирование элементов музыкального языка	1)Обогащение музыкально-слухового опыта. 2)Закрепление жанров музыки: марш, танец, песня.	«Марш» из кинофильма «Весёлые ребята». «Полечка» Д. Дунаевского. «Песня Чебурашки» Шаинского
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1)способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).	«Лунный кораблик» П. Синявского (озвучиваем стихи)
Игра в оркестре (ансамбле)	Развитие стремления детей к самостоятельным музыкальным действиям; использование шумовых инструментов для самостоятельных импровизированных аранжировок танцевальной музыки;	«Звездный вальс» А. Филлипенко
Музыкально-игровое творчество	Прививать любовь и интерес к музицированию	Фантазируем «Лунная дорожка» «Парад планет» «Звездный дождь»
Календарный учебный график к программе «Весёлый оркестр» Третий год обучения		
Дата	Май Тема: «С утра и до вечера» (симфонический оркестр)	
Занятие №36	Задачи	Репертуар

Знакомство с музыкальными инструментами: Музыкальные инструменты оркестры	Закрепление -виды музыкальных инструментов, виды оркестров.	Игра « Музыкальные инструменты»
Моделирование элементов музыкального языка	Различение музыкальных сенсорных способностей: различение звучания (высокий, средний, низкий регистр; громкое, тихое, умеренное звучание; быстро, умеренно, медленно; .	Р.н.м. Знакомый детям музыкальный материал.
Музыкально-ритмические игры и упражнения	образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям игровой образ: планет, звезд	«Лунный кораблик» П. Синявского (озвучиваем стихи)
Игра в оркестре (ансамбле)	Подведение детей к импровизации ритмически организованных форм на простых инструментах: бубне, барабане, маракассе;	«Звездный вальс» А. Филлипенко
Музыкально-игровое творчество	Развивать фантазию	Фантазируем «Лунная дорожка» «Парад планет» «Звездный дождь

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально - техническое обеспечение – Музыкальный зал с зеркалами, оснащенный интерактивной доской и проектором. Стулья, столы подобранные по росту детей.

Перечень оборудования:

1. Фортепиано.
2. Аудио аппаратура.
3. Детские шумовые инструменты – бубны, погремушки, маракасы, колокольчики, дудочки, музыкальные коробочки, трещотки, ложки, треугольники.
4. Звуковысотные инструменты – металлофоны, ксилофон.
5. Дидактические игры по темам.

2.2.2. Информационное обеспечение: образовательная программа, методическая литература, фонотека с записью образцов классической, народной и современной детской музыки, видео-картотека, нотный материал по темам, интернет источники.

Кадровое обеспечение музыкальный руководитель, воспитатель.

2.3. Формы мониторинга.

Программой предусмотрена оценка индивидуального развития детей (педагогическая диагностика/мониторинг), используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Основные инструменты педагогической диагностики:

- ✓ Наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности;
- ✓ Выступление на утренниках и отчётных концертах.
- ✓ Тестовые задания (Приложение №1)

2.3.1 Целью педагогического мониторинга является:

1. Наблюдение за динамикой достижений детей обучения игры на детских музыкальных инструментах.
2. Наблюдение за развитием эмоционально-личностного отношения к социальной действительности.
3. Наблюдение за особенностями поведения ребенка в различных видах детской деятельности (как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность, развитие детской инициативности, ответственности и автономии).

Детям с низким уровнем освоения программы рекомендуются дидактические игры для выполнения в группе и дома направленные на коррекцию выявленной проблемы.

Дети со средним и высоким уровнем освоения программы закрепляют свои способности в более сложных музыкальных видах деятельности; игре в детском музыкальном оркестре, исполняя более сложные партии, исполняют более сложные музыкально - ритмические движения и танцы. Могут являться солистами.

2.4.Оценочные материалы. Примерная таблица мониторинга музыкальных способностей детей _____ группы _____ уч. год

№	Ф.И. ребенка	Эмоциональный отклик		Чувство ритма		Звуковысотный слух		Уровень восприятия мышления		Творческое восприятие	
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май
1	Андрей	с	в	н	с	в	в	н	с	с	в
2	Саша	в	в	с	в	с	в	н	в	в	в

2.5. Методические материалы

При проведении занятий музыкальный руководитель должен учитывать возрастные особенности воспитанников, их большую подвижность, неустойчивость внимания. Необходима смена видов деятельности, применяя игровые технологии.

Занятие состоит из 3 частей:

Подготовительная часть занятия (3-5 минут)

Знакомство с музыкальным инструментом и моделированием музыкального языка.

В начале каждого месяца дается новая тема, которая изучается и усложняется в течение месяца. Занятия могут не всегда соответствовать приведенной выше структуре – занятия статичные можно сочетать и чередовать с динамичными.

Теоритическая часть занятия должна быть краткой, можно использовать наглядные пособия, интерактивные средства обучения. На каждом занятии дети знакомятся с видами музыкальных инструментов и оркестров: ударно шумовыми музыкальные инструменты, струнные инструменты, духовые музыкальные инструменты, клавишные музыкальные инструменты. А также

дети знакомятся с видами оркестров: симфоническим, духовым, детским шумовым и оркестром ударных инструментов.

Основная часть занятия (15-20 минут)

Музыкально-ритмические игры и игра в оркестре (ансамбле)

Музыкально-ритмические игры и упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. Для того чтобы дети могли легко то, или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которое заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием. Кроме того, выполнение движения способствует физическому развитию детей.

Игра в оркестре (ансамбле) направлена на освоение детских музыкальных инструментов и развитие чувства ритма. Каждое новое задание на последующие занятия, варьируется. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

Заключительная часть занятия (3-5 минут)

Музыкально-игровое творчество

Основная цель этого раздела в занятии-дать возможность детям пофантазировать, подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы.

2.6. Формы, методы реализации программы

Формы работы

1. Текущие занятия
2. Выступления на утренниках, праздниках и вечерах развлечений
3. Итоговый концерт (в апреле – мае)

Занятия проводятся в игровой форме. Игры детей есть самая свободная, естественная форма проявления их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления личного творчества, личной активности.

Методы используемые для реализации работы кружка:

- ✓ Наглядно-слуховой
- ✓ Объяснительно – иллюстративный
- ✓ Практический

- ✓ Метод моделирования музыкального языка
- ✓ Репродуктивный
- ✓ Метод активизации творческих проявлений.

2.6. Список литературы

1. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти», Санкт-Петербург 2017г
2. Т.Э. Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» сто секретов музыка для детей Санкт-Петербург Музыкальная палитра 2003г.
3. Т.Э. Тютюнникова «Сундучок с бирюльками» Музыкальные игры Санкт-Петербург Музыкальная палитра 2009г.
4. Т.Э. Тютюнникова «Суп из колбасной палочки» интегрированные занятия для дошкольников Санкт-Петербург Музыкальная палитра 2004г.
5. Т.Э. Тютюнникова «Уроки музыки» Система обучения К. Орфа- М:2000г.
6. Т.Э. Тютюнникова «Учусь творить- Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»- Песенки бусинки М:2004г.
7. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей. Изд 2-е М: АЙРИС ПРЕСС, 2005г.
8. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А «Ансамбль ложкарей». Методическое пособие с аудио приложением, Санкт-Петербург 2015г.
9. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А «Этот удивительный ритм». Композитор, Санкт-Петербург, 2005, серия «Ладушки»
10. Каплунова И. Наш веселый оркестр. 1, 2 части. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов. – Санкт-Петербург, «Невская нота», 2013

Интернет источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=LsfYvP6IuTM>
<https://www.youtube.com/watch?v=LsfYvP6IuTM>
<https://www.youtube.com/watch?v=TuuVHOmM1Zc>
<https://www.youtube.com/watch?v=UdZaVZRY45E>
<https://www.youtube.com/watch?v=UdZaVZRY45E>

Тесты для выявления наличия музыкальных способностей в ходе проведения мониторинга.

Эмоциональная отзывчивость.

1. Предложить прослушать музыкальное произведение «Осень» Г. Свиридов, «Камаринская», «Баба – Яга», «Сладкая греза» П. И. Чайковский.
2. Предложить исполнить любую знакомую песенку самостоятельно
3. Предложить исполнить музыкальные движения самостоятельно.
4. Предложить ребенку нарисовать рисунок к прослушанной музыкальной пьесе «Осенняя песня» П.И. Чайковский, «клоуны» Д.Б. Кабалевский.

Чувство музыкального ритма.

1. Предложить воспроизвести ритм хлопками двух, трех длительностей по показу музыкального руководителя.
2. Предложить посмотреть и повторить ритм в танцевальных движениях.
3. Предложить исполнить простой ритмический рисунок на металлофоне.
4. Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок двух, трех длительностей.

Музыкальный слух.

1. Предложить ребенку исполнить любую знакомую песенку с музыкальным сопровождением и без.
2. Предложить ребенку рукой изобразить движение звука в игре «Горошина»
3. Предложить определить музыкальный инструмент по тембру звучания.

Уровень развития музыкального мышления – восприятия

(по показателю словесных характеристик)

1. Предложить прослушать музыку и рассказать о том, как она звучала характер, настроение, динамика, высота звука, тембр. Если это песня, рассказать о чем поется. «Почему медведь зимой спит» Л. Книппер, «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза» П.И. Чайковский.

Продуктивный компонент музыкального мышления

(творческое мышление)

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию на фортепиано или металлофоне.
2. Предложить придумать свой танец под веселую, грустную музыку.
3. Предложить ребенку пластический этюд «Деревянные и тряпичные куклы», «Роза», «Добрый и злой мальчишка»
4. Предложить сочинить песенку на стихотворение «Зайку бросила хозяйка», «Бычок», «Лошадка» А. Барто.

Озвучиваем стихи и обыгрываем их с помощью детских музыкальных инструментов.

Игрушки тарахтушки

В. Степанов

Предложить детям озвучить стихотворение с помощью деревянных предметов.

Есть игрушки-хохотушки, (ложки, киндеры) Есть
игрушки-тарахтушки, (трещетки) Хохотушки все
хохочут, тарахтушки тарахтят.

Вместе весело им очень, расставаться не хотят.

Тарахтушки-хохотушки заразили всех! (палочки, ксилофоны, коробочки)
Отовсюду, отовсюду, отовсюду смех! (все глиссандо).

Жил на свете старичок

Д. Хармса

Предложить детям озвучить стихотворение с помощью металлических предметов.

Жил на свете старичок маленького роста,

И смеялся старичок, чрезвычайно просто ха-ха-ха (бубенцы)

Да хе-хе-хе (ладонью по кастрюле) хи-хи-хи (самодельные бубенцы)

Да бух-бух (ладонью по крышке)

Бу-бу-бу да бе-бе-бе (деревянной палочкой по крышке рiано)

Динь-динь-динь (колокольчики)

Да трюх-трюх (позвенеть связкой ключей).

Хрустальный колокольчик

В. Данько.

Дети играют палочкой по хрустальным фужерам различной толщины и высоты. Хрустальный колокольчик – почти не виден он, Но слышен отовсюду его хрустальный звон: *«Динь-дон, Динь-дон, Динь-дон, Динь-дон, Динь-дон»*

Хрустальный колокольчик – прозрачен, как роса

А звон его веселый, как птичьи голоса

«Динь-дон, Динь-дон, Динь-дон, Динь-дон, Динь-дон»

Хрустальный колокольчик – хрустальный голосок,

Звенит он, точно в поле под ветром колосок

«Динь-дон, Динь-дон, Динь-дон, Динь-дон, Динь-дон»

И осенью и летом,
И в снежном серебре
Хрустальный колокольчик звенит нам о добре «*Динь-дон, Динь-дон, Динь-дон, Динь-дон, Динь-дон*» **Шепот и Шорох**

В. Суслов

Озвучивать стихотворение шепотом, прислушиваясь к игре шипящих звуков В тишине лесной глуши Шепот к Шороху спешит.

Шепот к Шороху спешит,

Шепот по лесу шуршит.

– Ты куда?

– К тебе лечу.

Дай на ушко нашепчу:

Шу-шу-шу да ши-ши-ши,

Тише, Шорох, не

шурши, Навостри-ка

уши – Тишину

послушай!..

– Слышишь?

– Слышу.

Ливень

М. Новиковой

Палочкой медленно ударяя по столу декламировать стихотворение Но вот дождь пошёл сильнее И закапал веселей Кап-кап, кап-кап Кап-кап, кап-кап!

Ливень, ливень, ливень, ливень

Ливень льет как: из ведра

Ливень, ливень, ливень Перестать

тебе пора

Разговор листьев

В. Берестова

Распределить роли (каждому ребенку по сточке) и предложить взять предметы, с помощью которых можно пошуршать Опавшей листвы разговор Еле слышен:

- Мы с кленов - Мы с яблонь...

- Мы с вишен...

- С осинки...

- С черемухи...
- С дуба...
- С березы...

Везде листопад: На пороге морозы!

Снежинки

А. Липецкого

Предложить детям импровизировать на металлофоне, сопровождая его чтением стихотворения Снежинки пуховые, Веселые, живые!

Вы кружитесь, мерцаете

В молчании лесном И

землю устилаете

Блестящим серебром.

Свистулька- свистулька

В. Степанов

Предложить детям озвучить стихотворение используя детские свистульки, обратить их внимание на слова «свистит-переливается», пусть они попробуют найти самостоятельно исполнительский прием, похожий на трель. Свистит моя Свистулька

Весенним соловьем,

И толстая сосулька

Худеет за окном.

Свистит-

переливается,

Летит за трелью трель -

Подснежник просыпается,

Стучит в окно апрель.

1. Игры на развитие чувства ритма.

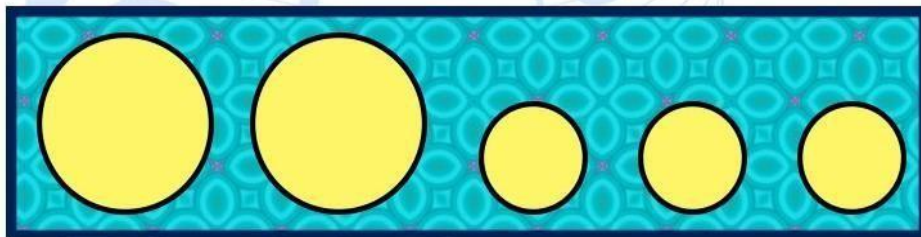
ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА

СОСТАВЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ УЗОР

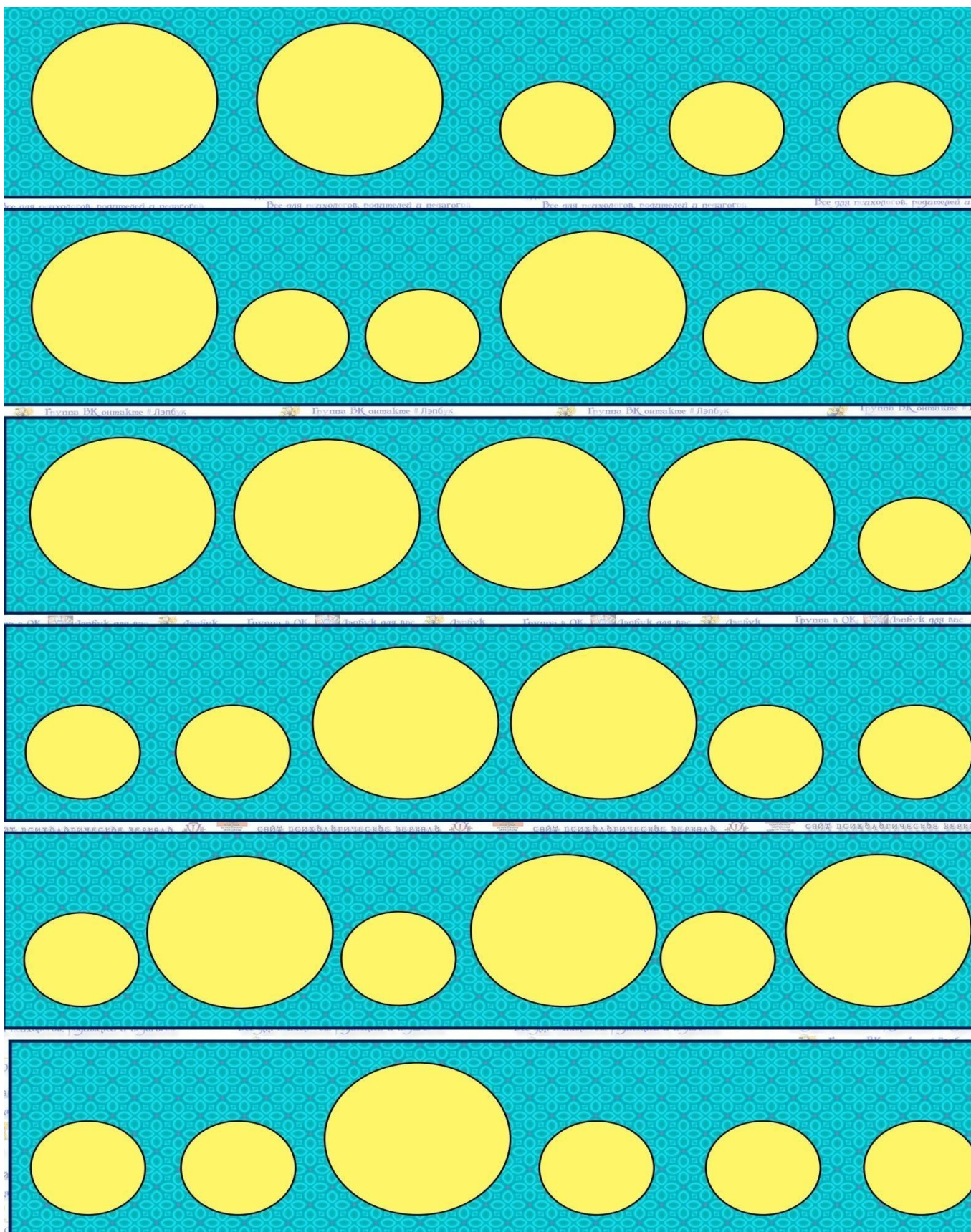
ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: КАРТОЧКИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ДЛИННЫХ И КОРОТКИХ ЗВУКОВ, КАРТОЧКИ "МУЗЫКАЛЬНЫХ УЗОРОВ", МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (МЕТАЛЛОФОН, БАЯН, ТРИОЛА, ПИАНИНО).

Ход игры: ПЕДАГОГ ПРОИГРЫВАЕТ НА ОДНОМ ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ РИТМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, ДЕТИ ВЫКЛАДЫВАЮТ РИТМИЧЕСКИЙ РИСУНОК НА СТОЛЕ. ЗАТЕМ СВЕРЯЮТ С КАРТОЧКОЙ "МУЗЫКАЛЬНОГО УЗОРА"

ВАРИАНТ. ДЕТИ САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРОИГРЫВАЮТ УЗОР НА ИНСТРУМЕНТЕ ПО СХЕМЕ.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА

КАРУСЕЛЬ

Цель: Учить детей чувствовать изменение темпа от медленного к умеренному и быстрому, а затем от быстрого к умеренному и медленному.

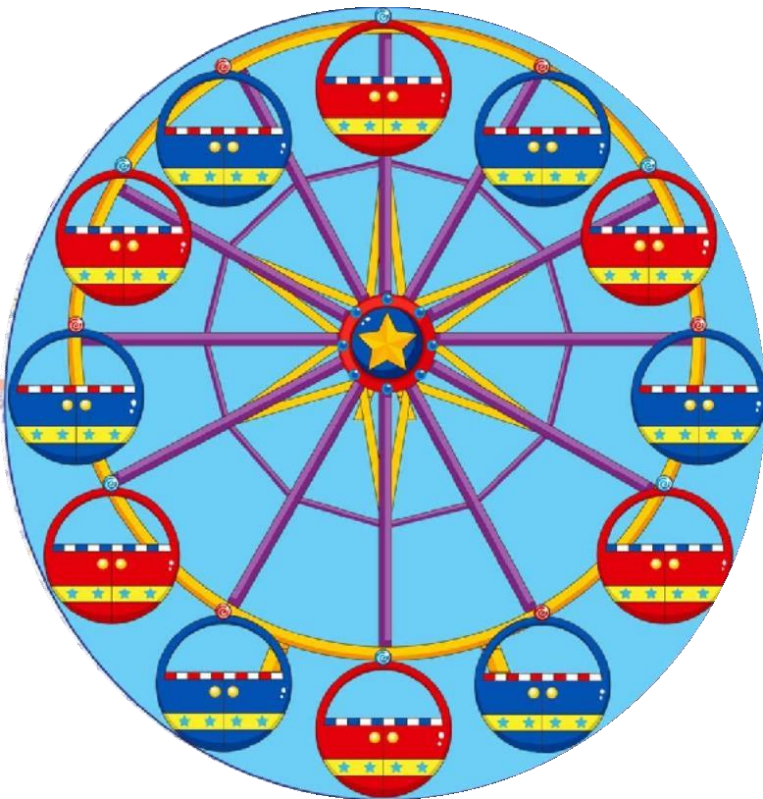
Игровой материал: Рисунок игрушечной карусели с вращающейся частью.

Ход игры: Исполняется пьеса, в которой чётко прослеживается изменение темпа. Педагог обращает внимание детей на эту особенность произведения и при повторном исполнении предлагает кому-либо из детей передать постепенное изменение темпа в музыке с помощью игрушечной карусели. Вращая рукой верхнюю часть карусели, ребёнок раскачивает её то усиливая, то замедляя движение карусели в соответствии с изменениями темпа музыки.

Музыкальный материал: «Карусель» Г.Левкодимова.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА

НАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: МЕТАЛЛОФОН, БУБЕН, ЛОЖКИ, БАРАБАН.

Ход игры: ПЕДАГОГ ПРЕДЛАГАЕТ ДЕТЯМ ПРИДУМАТЬ РАССКАЗ О СВОЁМ ПУТЕШЕСТВИИ, КОТОРОЕ МОЖНО ИЗОБРАЗИТЬ НА КАКОМ-НИБУДЬ МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ. НАПРИМЕР: ОЛЯ ВЫШЛА ИЗ ДОМА И ПОБЕЖАЛА ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ, ЗАТЕМ ПОПРЫГАЛА НА СКАКАЛКЕ, А КОГДА ЕЙ НАДОЕЛО ПРЫГАТЬ, РЕШИЛА СНОВА ПОЙТИ ДОМОЙ И ПОБЕЖАЛА ВВЕРХ ПО ЛЕСЕНКЕ К СВОЕЙ КВАРТИРЕ (ПОКАЗ НА МЕТАЛЛОФОНЕ).



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

ПРОГУЛКА

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ. МУЗЫКАЛЬНЫЕ МОЛОТОЧКИ ПО ЧИСЛУ ИГРАЮЩИХ.

ХОД ИГРЫ. ДЕТИ РАССАЖИВАЮТСЯ ПОЛУКРУГОМ. «СЕЙЧАС, ДЕТИ, ПОЙДЕМ С ВАМИ НА ПРОГУЛКУ, НО ОНА НЕОБЫЧНАЯ, МЫ БУДЕМ ГУЛЯТЬ В ГРУППЕ, А ПОМОГАТЬ НАМ БУДУТ МУЗЫКАЛЬНЫЕ МОЛОТОЧКИ. **ВОТ МЫ С ВАМИ СПУСКАЕМСЯ ПО ЛЕСТНИЦЕ**», — ПЕДАГОГ МЕДЛЕННО УДАРЕТ МОЛОТОЧКОМ ПО ЛАДОНИ. ДЕТИ ПОВТОРЯЮТ ТАКОЙ ЖЕ РИТМИЧЕСКИЙ РИСУНОК. «**А ТЕПЕРЬ МЫ ВЫШЛИ НА УЛИЦУ**, — ПРОДОЛЖАЕТ ВОСПИТАТЕЛЬ, — СВЕТИТ СОЛНЫШКО, ВСЕ ОБРАДОВАЛИСЬ И ПОБЕЖАЛИ. **ВОТ ТАК!**» — ЧАСТЫМИ УДАРАМИ ПЕРЕДАЕТ БЕГ. ДЕТИ ПОВТОРЯЮТ. «**ТАНЯ ВЗЯЛА МЯЧ И СТАЛА МЕДЛЕННО УДАРЕТЬ ИМ О ЗЕМЛЮ**», — ВОСПИТАТЕЛЬ ВНОВЬ МЕДЛЕННО УДАРЕТ МОЛОТОЧКОМ. ДЕТИ ПОВТОРЯЮТ. «**ОСТАЛЬНЫЕ ДЕТИ СТАЛИ БЫСТРО ПРЫГАТЬ. СКОК, СКОК**», — БЫСТРО УДАРЕТ МОЛОТОЧКОМ. ДЕТИ ПОВТОРЯЮТ. «**НО ВДРУГ НА НЕБЕ ПОЯВИЛАСЬ ТУЧА, ЗАКРЫЛА СОЛНЫШКО, И ПОШЕЛ ДОЖДЬ. СНАЧАЛА ЭТО БЫЛИ МАЛЕНЬКИЕ РЕДКИЕ КАПЛИ, А ПОТОМ НАЧАЛСЯ СИЛЬНЫЙ ЛИВЕНЬ**», — ВОСПИТАТЕЛЬ ПОСТЕПЕННО УСКОРЯЕТ РИТМ УДАРОВ МОЛОТОЧКОМ. ДЕТИ ПОВТОРЯЮТ. «**ИСПУГАЛИСЬ РЕБЯТА И ПОБЕЖАЛИ В ДЕТСКИЙ САД**», — БЫСТРО И РИТМИЧНО УДАРЕТ МОЛОТОЧКОМ. В ИГРЕ МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ ПОДГРУППА ДЕТЕЙ И ВСЯ ГРУППА. **ЖЕЛАТЕЛЬНО ПРОВОДИТЬ ИГРУ В ЧАСЫ ДОСУГА.**



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

Игры с нитками

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: Клубок ярких, толстых, шерстяных ниток. Ножницы. Стол.

Ход игры: Педагог тянет нитку и поёт: «У-у-у». Звук обрывается, ниточку отрезают ножницами и кладут на стол. Таким образом, отрезают нитки разной длины и раскладываются в любой последовательности. Педагог, проводя пальцами по ниткам, пропевает либо длинные, либо короткие звуки. В промежутках между нитками звук исчезает. **Варианты:**

Педагог раскладывает нитки, дети проводят по ним пальчиком и поют звук «у-у-у»; несколько детей держат в руках нитки, остальные, проходя мимо, проводят по нитям пальцем и пропевают звуки; дети сами выкладывают нитки и пропевают свой ритмический рисунок.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

Что делают дети?

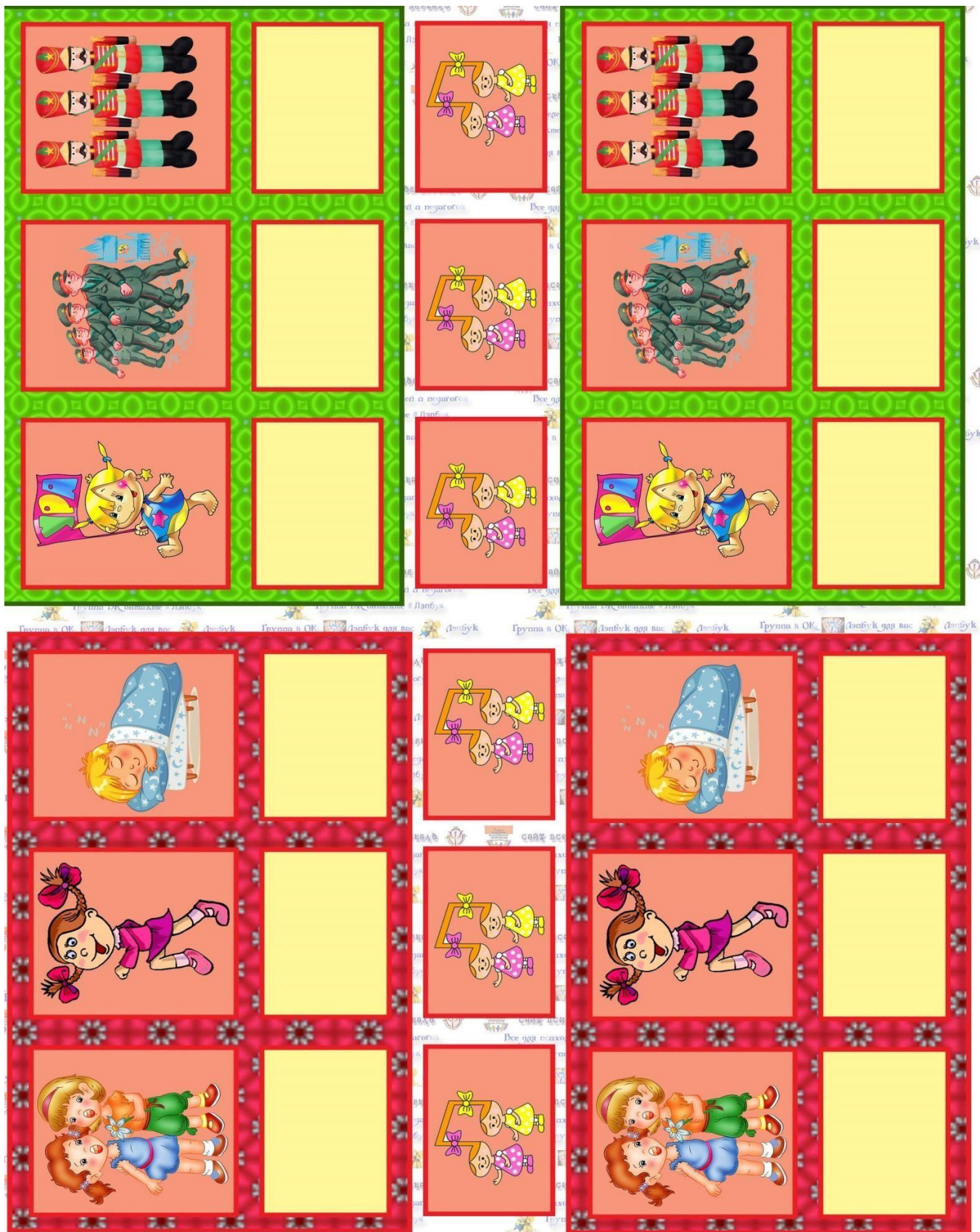
Игровой материал. Карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображены дети (они поют, маршируют, спят), вторая половина пустая; фишки (рис. 12).

Ход игры. Детям раздают по одной карточке. Педагог исполняет знакомые музыкальные произведения (можно в грамзаписи): «Колыбельную» А. Гречанинова, «Баю-бай» В. Витлина, «Марш» Э. Парлова, любую песню (которую знают и поют дети). Тот, кто узнал музыкальное произведение, закрывает фишкой пустую половину карты.

Игра сначала проводится на занятии, а затем в свободное от занятий время.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР



2. Игры для развития звуковысотного слуха и закрепления программного материала.

ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОГО СЛУХА И ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Где мои детки?

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ. ЧЕТЫРЕ БОЛЬШИХ КАРТОЧКИ И НЕСКОЛЬКО МАЛЕНЬКИХ (ПО ЧИСЛУ ИГРАЮЩИХ). НА БОЛЬШИХ КАРТОЧКАХ ИЗОБРАЖЕНЫ ГУСЬ, УТКА, КУРИЦА, ПТИЦА; НА МАЛЕНЬКИХ — УТЯТА, ГУСЯТА, ЦЫПЛЯТА, ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЫШКЕ.

ХОД ИГРЫ. ДЕТИ СИДЯТ ПОЛУКРУГОМ, У КАЖДОГО ПО ОДНОЙ МАЛЕНЬКОЙ КАРТОЧКЕ. ПЕДГОГ ПРЕДЛАГАЕТ ПОИГРАТЬ И НАЧИНАЕТ РАССКАЗ: «В ОДНОМ ДВОРЕ ЖИЛИ КУРИЦА С ЦЫПЛЯТАМИ, ГУСЬ С ГУСЯТАМИ, УТКА С УТЯТАМИ, А НА ДЕРЕВЕ В ГНЕЗДЫШКЕ ПТИЦА С ПТЕНЧИКАМИ. ОДНАЖДЫ ПОДУЛ СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР. ПОШЕЛ ДОЖДЬ, И ВСЕ СПРЯТАЛИСЬ.

МАМЫ-ПТИЦЫ ПОТЕРЯЛИ СВОИХ ДЕТЕЙ. ПЕРВОЙ СТАЛА ЗВАТЬ СВОИХ ДЕТЕЙ УТКА (ПОКАЗЫВАЕТ КАРТИНКУ): «ГДЕ МОИ УТЯТА, МИЛЫЕ РЕБЯТА? Кря-кря!» (ПОЕТ НА РЕ ПЕРВОЙ ОКТАВЫ).

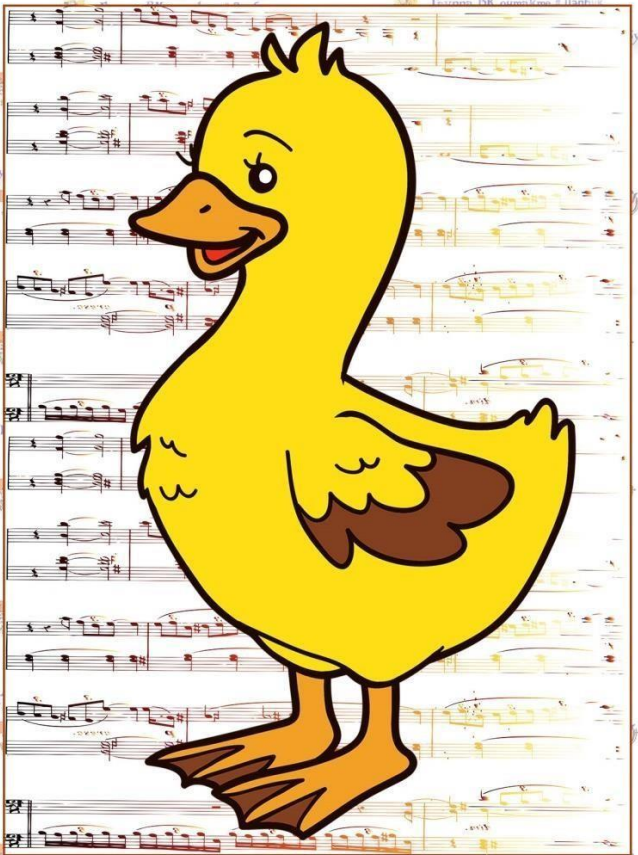
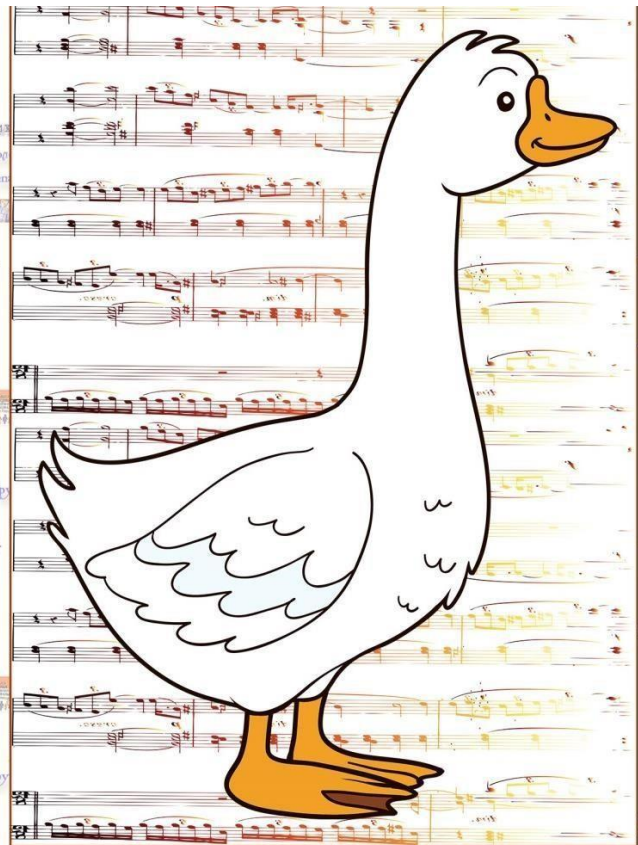
ДЕТИ, У КОТОРЫХ НА КАРТОЧКАХ ИЗОБРАЖЕНЫ УТЯТА, ПОДНИМАЮТ ИХ И ОТВЕЧАЮТ: «Кря-кря, мы здесь» (ПОЮТ НА ЗВУКЕЛЯ ВТОРОЙ ОКТАВЫ).

ПЕДАГОГ ЗАБИРАЕТ У РЕБЯТ КАРТОЧКИ И ПРОДОЛЖАЕТ: «ОБРАДОВАЛАСЬ УТОЧКА, ЧТО НАШЛА СВОИХ УТЯТ. ВЫШЛА МАМА-КУРИЦА И ТОЖЕ СТАЛА ЗВАТЬ СВОИХ ДЕТЕЙ: «ГДЕ МОИ ЦЫПЛЯТА, МИЛЫЕ РЕБЯТА? Ко-ко!» (ПОЕТ НА РЕ ПЕРВОЙ ОКТАВЫ). ИГРА ПРОДОЛЖАЕТСЯ, ПОКА ВСЕ ПТИЦЫ НЕ НАЙДУТ СВОИХ ДЕТЕЙ.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР





ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА И ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ. НЕБОЛЬШОЙ МЕШОЧЕК, КРАСИВО ОФОРМЛЕННЫЙ АППЛИКАЦИЕЙ. В НЕМ ИГРУШКИ ИЛИ КАРТОЧКИ ИЗ ЛЭПБУКА: МИШКА, ЗАЯЦ, ПТИЧКА, КОШКА, ПЕТУШОК.

Ход игры. УЧАСТВУЕТ ВСЯ ГРУППА. «ДЕТИ, — ГОВОРIT ПЕДАГОГ, — К НАМ НА ЗАНЯТИЕ ПРИШЛИ ГОСТИ. Но где же они спрятались? Может быть, здесь? (ПОКАЗЫВАЕТ МЕШОЧЕК.) СЕЙЧАС МЫ ПОСЛУШАЕМ МУЗЫКУ И УЗНАЕМ, КТО ТАМ». МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОИГРЫВАЕТ МЕЛОДИИ ЗНАКОМЫХ ДЕТАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «ПЕТУШОК» — РУССКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ, «СЕРЕНЬКАЯ КОШЕЧКА» В. ВИТЛИНА, «ВОРОБУШКИ» М. КРАСЕВА, «МЕДВЕДЬ» В. РЕБИКОВА, «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ», ЖИЛ БЫЛ У БАБУШКИ СЕРЕНЬКИЙ КОЗЛИК И ДР. ДЕТИ УЗНАЮТ МУЗЫКУ, КТО-ЛИБО ИЗ НИХ ДОСТАЕТ ИЗ МЕШОЧКА СООТВЕТСТВУЮЩУЮ ИГРУШКУ И ПОКАЗЫВАЕТ ВСЕМ.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР



ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОГО СЛУХА И ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Птицы и птенчики

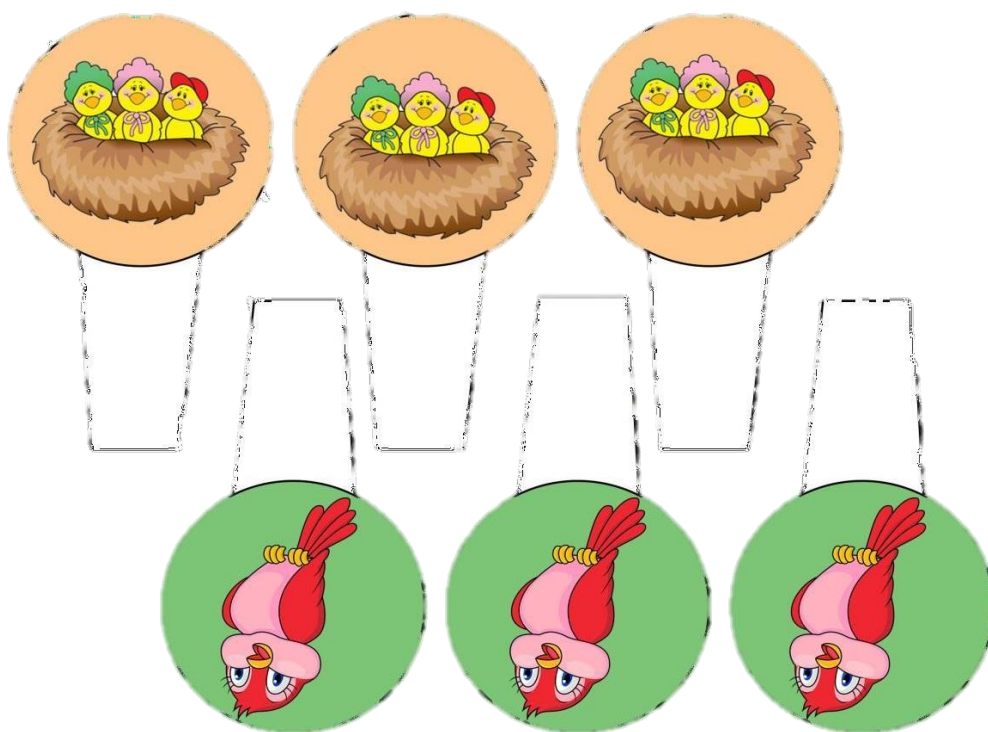
ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ. ЛЕСЕНКА ИЗ ТРЕХ СТУПЕНЕК, МЕТАЛЛОФОН, ИГРУШКИ (3–4 БОЛЬШИЕ ПТИЦЫ И 3–4 ПТЕНЧИКА).

Ход игры. Участвует подгруппа детей. У каждого ребенка по одной игрушке. Воспитатель играет на металлофоне низкие и высокие звуки, например, до второй октавы. Дети, которые держат птенчиков, должны выйти и поставить игрушки на верхнюю ступеньку. Затем звучит до первой октавы, дети ставят больших птиц на нижнюю ступеньку.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР

Птицы и птенчики

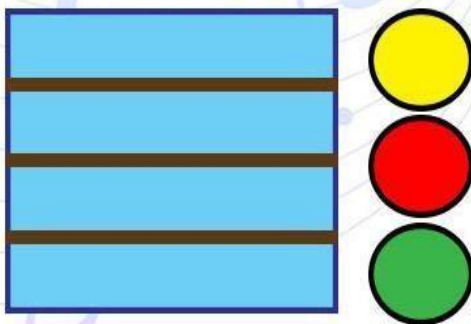


ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА

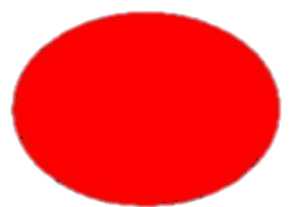
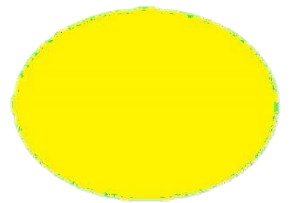
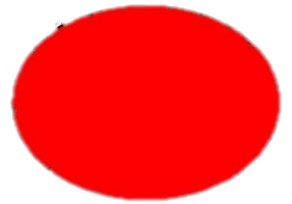
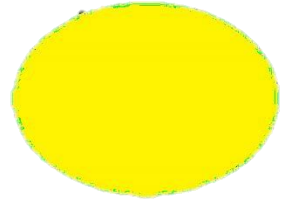
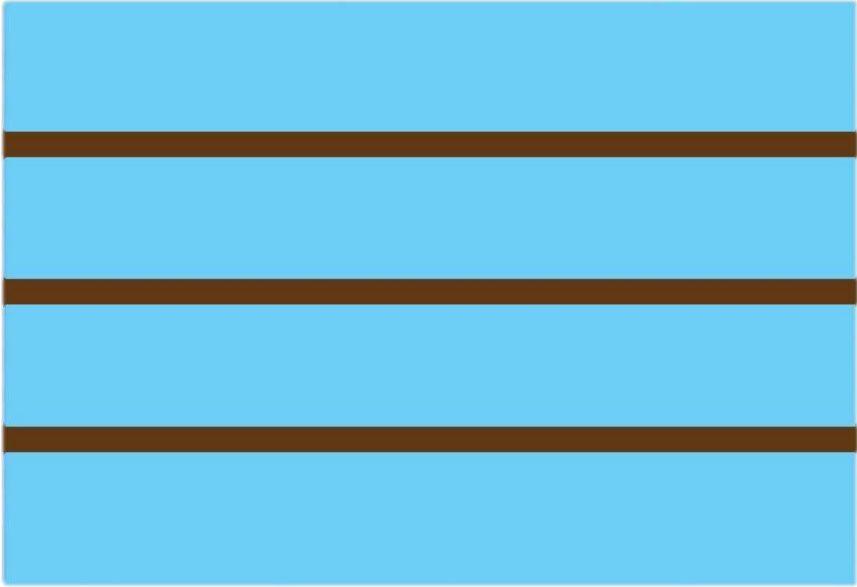
УГАДАЙ КОЛОКОЛЬЧИК

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: Карточки по числу играющих, на каждой нарисованы три линейки, цветные фишки-ноты (красный, жёлтый, зелёный), три музыкальных колокольчика или металлофон.

Ход игры: Ребёнок-ведущий звенит поочерёдно то одним, то другим, то третьим колокольчиком или играет на металлофоне три различных звука, дети располагают кружочки на соответствующих линейках. Красный – низкий звук, жёлтый – средний звук, зелёный – высокий звук.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА

Кто поёт?

Цель: Развивать у детей способность различать регистры (высокий, низкий, средний).

Игровой материал: Три карточки из картона с изображением мамы, папы, сына.

Ход игры: Педагог рассказывает о музыкальной семье, показывает картинки и говорит, что все в этой семье любят музыку, но поют разными голосами. Папа – низким, мама – средним, сын – тоненьким, высоким. Педагог исполняет три пьесы и объясняет, что пьеса, звучащая в низком регистре, называется «Рассказ папы» (о военном походе); пьеса, звучащая в среднем регистре, называется «Колыбельная песня» (мама поёт сыну); в высоком регистре – «Маленький марш» (мальчик напевает и марширует). После повторного исполнения каждой из пьес дети отгадывают, чья музыка звучала, выбирают нужную картинку и показывают её, объясняя свой выбор.

Музыкальный материал: «Рассказ папы», «Колыбельная песня», «Маленький марш»
Г.Левкодимова.



КАРТотека музыкальных игр



3. Игры на различение динамики

ИГРЫ НА РАЗЛИЧИЕ ДИНАМИКИ

МОРЕ

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: ТРИ КАРТОЧКИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ МОРЯ – СПОКОЙНОГО, ВЗВОЛНОВАННОГО, БУШУЮЩЕГО; ГРАМЗАПИСЬ.

Ход игры: Педагог предлагает послушать детям пьесу Римского-Корсакого «Море» и рассказывает, что композитор ярко выразил картины моря, какое оно бывает тихое, спокойное, взволнованное, бушующее. При повторном прослушивании предлагает детям разложить картинки в той последовательности, в которой они звучали.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР



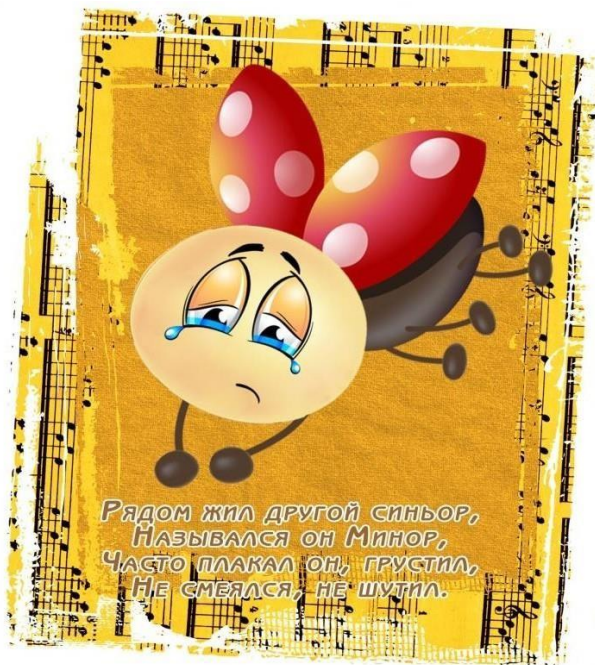
ИГРЫ НА РАЗЛИЧИЕ ДИНАМИКИ

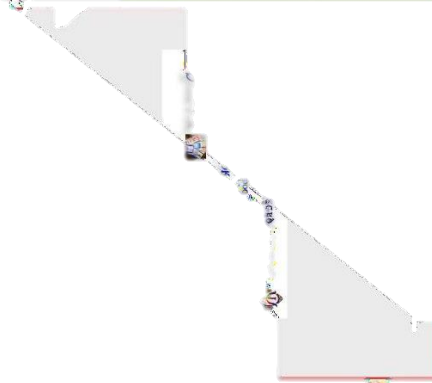
КАКАЯ МУЗЫКА?

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПОЛЯ С ДВИГАЮЩИМИСЯ ПОЛЗУНКАМИ. НА ПОЛЯХ ИЗОБРАЖЕНЫ ВЕСЕЛЫЙ И ГРУСТНЫЙ ЖУЧОК, МЕДВЕДЬ И МЫШЬ (ФОРТЕ И ПИАНО), ЗАЯЦ И ЧЕРЕПАХА (БЫСТРАЯ И МЕДЛЕННАЯ МЕЛОДИЯ). РАМКИ ДВИГАЮТСЯ ДЛЯ ВЫБОРА ХАРАКТЕРА МЕЛОДИИ.

ХОД ИГРЫ: МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПОКАЗЫВАЕТ КАРТИНКИ И ПРОИГРЫВАЕТ ПЬЕСЫ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ХАРАКТЕРУ КАРТИНОК. ПОСЛЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ КАЖДОЙ ПЬЕСЫ ОПРЕДЕЛЯТСЯ ЕЁ ЗВУЧАНИЕ (БЫСТРОЕ, ВЕСЁЛОЕ, ГРОМКОЕ ИЛИ МЕДЛЕННОЕ, ПЕЧАЛЬНОЕ, ТИХОЕ).

КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР







ИГРЫ НА РАЗЛИЧИЕ ДИНАМИКИ

УЗНАЙ СКАЗКУ

Цель: Различать контрастный характер частей в музыке в связи с её содержанием и развитием музыкального образа.

Игровой материал: По 2 карточки с изображением Красной Шапочки и Волка.

Ход игры После прослушивания музыкальной пьесы, в которой три части (разнохарактерные), дети выкладывают карточки в той последовательности, в которой прозвучали части музыкальной пьесы.

Музыкальный репертуар: «Красная Шапочка и Серый Волк» Г. Левкодимова.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР



ИГРЫ НА РАЗЛИЧИЕ ДИНАМИКИ

Громко – тихо запоём

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: Любая игрушка.

Ход игры: Дети выбирают водящего. Он выходит из комнаты. Все договариваются, куда спрятать игрушку. Водящий должен найти её, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поёт все дети: звучание песни усиливается по мере приближения водящего к месту, где находится игрушка или ослабевает по мере удаления от неё. Если ребёнок успешно находит игрушку, при повторении игры он имеет право спрятать сам игрушку.



Игры на восприятие музыки

ИГРЫ НА ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ

БУРАТИНО

Ход игры: Педагог объясняет детям, что к ним в гости приехал Буратино и привёз с собой песни, а какие, дети должны угадать. Дети прослушивают песни и отгадывают, для проверки достают из коробки соответствующую картинку.

Игра может проводиться на муз. занятиях с целью закрепления материала.

Вариант игры: Ребенок водящий достает карточку и начинает петь песню, которая ему выпала. Тот кто угадывает первым берет карточку себе. Выигрывает тот, кто соберет больше карточек. Или тот кто угадал, загадывает песню следующим.

Игровой материал: Картинки к музыкальным произведениям, коробка, Буратино



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР



ИГРЫ НА ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ

СЛУШАЕМ ВНИМАТЕЛЬНО

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: ЗАПИСИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ, ЗНАКОМОЙ ДЕТАМ, ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ПИАНИНО, АККОРДЕОН, СКРИПКА).

Ход игры: ДЕТИ СИДЯТ ПОЛУКРУГОМ ПЕРЕД СТОЛОМ, НА КОТОРОМ НАХОДЯТСЯ ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. ИМ ПРЕДЛАГАЮТ ПОСЛУШАТЬ ЗНАКОМЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ОПРЕДЕЛИТЬ, КАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИСПОЛНЯЮТ ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ. НАЙТИ ИХ НА СТОЛЕ.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ДУХОВЫЕ



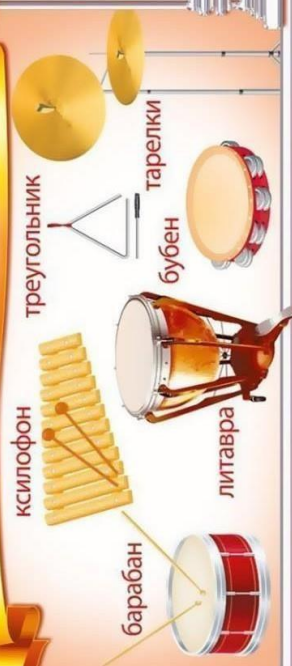
КЛАВИШНЫЕ



СТРУННЫЕ



УДАРНЫЕ



ИГРЫ НА ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ

ЧЕЙ ЭТО МАРШ?

Цель: РАСШИРИТЬ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЖАНРАХ МУЗЫКИ, РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ РАЗЛИЧАТЬ ХАРАКТЕР МАРША.

Игровой материал Карточки, на которых нарисованы в квадратах марширующие дети; марширующие солдаты и игрушечные солдатики. Картонные фишки.

Ход игры: Дети слушают три разнохарактерные части марша, исполняемые поочерёдно. По характеру звучания, по выразительным особенностям дети должны догадаться, чей это марш и закрыть поле фишкой под соответствующей картинкой.

Музыкальный материал: «Детский марш», «Маршируют солдаты», «Марш игрушечных солдатиков» Г.Левкодимова.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР



Игры на развитие тембровой окраски



ИГРЫ НА РАЗЛИЧИЕ ТЕМБРОВОЙ ОКРАСКИ

Подумай и отгадай

Ход игры: На доску выставляют картинки с изображением зайца, птицы, медведя. М.Р. предлагает детям послушать знакомые пьесы и отгадать, чья музыка звучит. Детям раздают карточки, они слушают пьесу и поднимают нужную картинку. «Медведь» В.Р.ебикова, «Птичка» М.К.расева, «Зайчик» М.С.тарокадамского.

Игровой материал: Карточки по числу участников с изображением зайца, медведя, птички.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР

ИГРЫ НА РАЗЛИЧИЕ ТЕМБРОВОЙ ОКРАСКИ

ВОЛШЕБНАЯ ПОСЫЛКА

Ход игры: Воспитатель говорит детям, что в детский сад пришла посылка, и не простая – волшебная. «Отгадайте, что в ней, и тогда она будет ваша». За ширмой воспитатель поочерёдно играет на каком-либо инструменте. Если дети правильно отгадали название инструмента, взятого из посылки, педагог передаёт его им. Закончить игру можно «Оркес-тром».

Игровой материал: Большая коробка-посылка, металлофон, бубен, барабан, ложки, бубенчики, небольшая ширма.



КАРТотека музыкальных игр

