

Директору МКУО ЦОКО
Хняч Ирине Николаевне
учителя-логопеда МБДОУ д/с №3
Берсиновой Т.В.

заявка.

Прошу внести в муниципальный банк передового педагогического опыта материал на тему: «Влияние мелкой моторики на речевое развитие детей дошкольного возраста с ОНР» расположенный на сайте МКУО «Консультационно-методический центр», с сети Интернет по адресу: <http://www.nmcslav.ucoz.com>. С условиями, правилами и Положением предоставления услуг ознакомлена в полном объеме, претензий по выполнению соглашения не имею.

подпись/расшифровка _____ / _____

число _____

«СОГЛАСОВАНО»

«СОГЛАСОВАНО»

Сабирова Е. А.
Заведующий МБДОУ д/с №3

Хняч Ирина Николаевна
Директору МКУО ЦОКО

Рецензия

на передовой педагогический опыт

«Влияние мелкой моторики на речевое развитие детей дошкольного возраста с ОНР», разработанный Берсинева Татьяна Викторовна, учителем-логопедом МБДОУ д/с № 3 г. Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район

Берсинева Татьяна Викторовна углубленно изучила и представила в передовом педагогическом опыте тему «Влияние мелкой моторики на речевое развитие детей дошкольного возраста с ОНР». Творческая инициатива учителя-логопеда проявляется в способности создавать условия для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми.

Актуальность педагогического опыта заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Научность педагогического опыта определяется в правильном подборе принципов, методов и приемов обучения, способствующих развитию мелкой моторики и соответствующих требованиям современной педагогики, психологии и методики преподавания.

Новизна данного педагогического опыта определяется через использование инновационных технологий для стимулирования двигательной активности пальцев рук дошкольников. Помимо мелкой моторики у детей развиваются все психические процессы, в том числе и речь, что очень важно для педагогов. Используемые педагогом инновационные методики и технологии в системе коррекционной работы с детьми с ОВЗ, позволяют обеспечить полноценное развитие ребенка, сохранить физическое и психическое здоровье детей, нормализовать двигательную активность, скорректировать недостатки просодической, эмоциональной стороны речи и успешно социализировать детей с дефектами речи.

Педагог демонстрирует умение творческого переосмысления развивающих технологий, внесением авторских элементов в содержание развивающей предметно-пространственной среды.

Результатом изучения и анализа темы являются материалы и продукты профессиональной деятельности педагога:

- авторское дидактическое пособие для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с ОНР «Кубики-помощники»;

- авторское дидактическое пособие для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с ОНР «Путешествие Бельчонка по вязаной сказке»;

- методическая разработка «Использование современных игровых пособий из фетра для развития мелкой моторики у детей с ТНР».

Наблюдаемая двухлетняя коррекционно-развивающая работа, направленная на развитие мелкой моторики, показала устойчивый положительный результат, который четко отслеживается в проведенной диагностике.

Представленный практический материал соответствует принципам развивающего обучения и требованиям ФГОС ДО. Его можно использовать на любых видах занятий, развлечений и самостоятельной деятельности детей, является одним из вариантов организации предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете, будет интересен педагогам ДОУ и родителям, взаимодействующим с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

25 февраля 2024 года

Руководитель РМО учителей-логопедов
Славянского района



М.В. Феняк

Рецензия

на передовой педагогический опыт

«Влияние мелкой моторики на речевое развитие детей дошкольного возраста с ОНР», разработанный Берсиневой Татьяной Викторовной, учителем-логопедом МБДОУ д/с № 3 г. Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район

Данный передовой педагогический опыт выполнен на актуальную, на сегодняшний день тему, поскольку развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движения пальцев рук, что способствует речевому развитию и подготовке ребенка к школе.

Автор аргументирует свою точку зрения на значение формирования моторных навыков, обращает внимание на важность пальчиковых игр и упражнений, координирующих работу правого и левого полушарий и развивающих межполушарные связи. Актуальность и педагогическая целесообразность опыта заключается в том, что он направлен не только на развитие мелкой моторики пальцев рук, но и на развитие памяти, внимания, мышления, зрительно-моторной пространственной координации и речевого развития дошкольников.

Авторский подход представлен в разработке методических и дидактических пособий:

- авторское дидактическое пособие для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с ОНР «Кубики-помощники»;

- авторское дидактическое пособие для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с ОНР «Путешествие Бельчонка по вязаной сказке»;

- методическая разработка «Использование современных игровых пособий из фетра для развития мелкой моторики у детей с ТНР».

Передовой педагогический опыт отличается новизной, оригинальностью и соответствует требованиям ФГОС ДО к организации и содержанию коррекционно-развивающего процесса в дошкольных учреждениях.

Представленные в данном опыте пособия и разработки имеют практическую значимость и могут быть использованы педагогами ДОУ и родителями дошкольников.

25 февраля 2024 г.

Учитель-логопед МАДОУ д/с №15



Ю. В. Слабая

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №3 ГОРОДА СЛАВЯНСК-НА-КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

**Передовой педагогический опыт:
«Влияние мелкой моторики на
речевое развитие детей дошкольного
возраста с ОНР».**

Учитель-логопед МБДОУ д/с №3
Берсинева Татьяна Викторовна

г. Славянска-на-Кубани
2024 год

Информационная карта передового педагогического опыта

1. **Ф.И.О. автора:** Берсинева Татьяна Викторовна
2. **Город (район):** город Славянск-на-Кубани
3. **Образовательное учреждение:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3
4. **Занимаемая должность:** учитель-логопед
5. **Педагогический стаж и квалификация:** 21 года
6. **Тема педагогического опыта:** «Влияние мелкой моторики на речевое развитие детей дошкольного возраста с ОНР»
7. **Уровень опыта по степени новизны:** в комбинации элементов известных методик, совершенствовании отдельных сторон деятельности, разработка новых средств и правил их применения
8. **Цель педагогического опыта:** создание методических условий для речевого развития дошкольников с ОНР

Краткое описание опыта: в опыте работы отражены: актуальность темы, научные основы современной педагогики, инновационный подходы, усовершенствованные отдельные элементы методик, возможность воспроизведение данного опыта другими педагогами. Авторский подход представлен в разработке методических и дидактических пособий:

- дидактическое пособие для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с ОНР «Кубики-помощники»;

- дидактическое пособие для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с ОНР «Путешествие Бельчонка по вязаной сказке»;

- методическая разработка «Использование современных игровых пособий из фетра для развития мелкой моторики у детей с ТНР». Наблюдаемая двухлетняя коррекционно-развивающая работа, направленная на развитие мелкой моторики, показала устойчивый положительный результат, который четко отслеживается в проведенной диагностике.

Содержание

1. Состояние изученности вопроса	
1.1. История темы педагогического опыта в педагогике.....	4
1.2.История изучения темы педагогического опыта в образовательном пространстве на уровне образовательного учреждения.....	5
1.3.Научные опоры в описании педагогического опыта: понятия и термины.....	8
2.Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.....	11
3. Педагогический опыт.	
3.1. Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте.....	13
3.2. Актуальность педагогического опыта.....	15
3.3. Научность в представленном педагогическом опыте.....	16
3.4. Результативность педагогического опыта.....	20
3.5. Новизна представляемого педагогического опыта.....	22
4. Вывод.....	26
Литература.....	26
Приложение №1.....	28
Приложение №2.....	39
Приложение №3.....	48
Приложение №4.....	52
Приложение №5.....	55
Приложение №6.....	56
Приложение №7.....	59

1. Состояние изученности вопроса.

1.1. История темы педагогического опыта в педагогике.

Приоритет признания пальчиковых игр официальной педагогикой принадлежит немецким специалистам. Еще в 1873 году выдающийся немецкий педагог Фридрих Фребель выделил воспитательное значение пальчиковых игр.

Ранее существовало множество народных пальцевых игр, потешек, сопровождающих детство наших прабабушек и бабушек, игр – теперь уже забытых или полузабытых. В течение последнего десятилетия специалисты занимаются поиском, возрождением таких игр, обращаясь за помощью к этнографам, фольклористам, филологам, используя специальную литературу, проводя опросы в различных регионах России.

Развитие мелкой моторики пальцев, обучение сознательному управлению органами артикуляционного аппарата, выработка воздушной струи, различение звуков на слух - основные методы формирования правильной речи ребёнка. Дети с нарушениями речи редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. Как правило, у них отмечается моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательной программы и переключения, синкинезии.

Изучая анатомическое строение тела ребенка, ученые невропатологи и дефектологи провели большое количество исследований в детских дошкольных учреждениях и пришли к заключению о том, что речевая способность ребенка зависит не только от тренировки артикулярного аппарата, но и от движений пальцев рук. Кисть руки можно отнести к речевому аппарату, а двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой областью мозга.

Тренировка пальцев рук сильно влияет на созревание речевой функции.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков ЛПК установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М.М. Кольцова). Так, на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л. В. Фомина).

М. М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев.

Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется

стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

По мнению М. М. Кольцовой, «...есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга». Таким образом, на занятиях по развитию речи, а тем более в коррекции речевых недостатком дошкольников, правомерно и необходимо применение разнообразных приемов, способствующих становлению полноценной мелкой моторики рук.

1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном пространстве на уровне образовательного учреждения.

По наблюдениям исследователей, развитие словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной тонкости. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Оказывается, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Вспомните, сейчас даже в детские образовательные учреждения просят приносить обувь на липучках, чтобы педагогам не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключать, что если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой.

Работа по развитию тонкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое развитие ребенка. В МБДОУ д/с №3, например, работа по тренировки рук у детей проводится с раннего дошкольного возраста (по мнению узких специалистов, это стимулирует умственное развитие ребенка). По моим рекомендациям воспитателями разработаны и систематически используются картотеки пальчиковых игр. Игры подобраны так, чтобы упражнения были направлены на развитие не только всех пальцев, но и каждого в отдельности. В играх чередуются сжатие, расслабление и растяжения кисти рук. При выполнении различных упражнений кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

С целью развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста мною было разработано дидактическое пособие «Кубики помощники» (*приложение №1*), которое имеет положительную рецензию кандидата педагогических наук, доцента кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры КубГУ М.Р. Морозова.

Данная разработка была представлена на РМО учителей-логопедов ДООУ.

«До пяти лет ребенок – строитель самого себя из чего бы то ни было», - отмечала автор технологии самообразования М. Монтессори. Она предлагала «уточнить» детские способности в воспитывающей среде, представляющей материал для формирования практических умений, развития сенсорики и моторики. Причем частью такого материала могут быть повседневные домашние предметы. Опираясь на данную технологию, педагоги нашего дошкольного учреждения, широко применяются нетрадиционные технологии, а именно игры с песком, прищепками и другим бросовым материалом.

В работе с дошкольниками педагоги ДООУ все чаще используют пластмассовые и деревянные бельевые прищепки разного цвета, размера и формы, а так же пуговицы, кнопки, молнии, шнурки и так далее. Безусловно, главная цель использования прищепок в работе с дошкольниками - это развитие тонких движений пальцев рук. На занятиях и во время свободных игр детей прищепки «превращаются» в различных животных и птиц, пуговицы – в цветы, молнии - в солнечные лучи, ручейки и т.п.; помогая педагогам развивать мелкую моторику детских рук, закреплять сенсорные навыки и пространственное представление, развивать коммуникативную функцию речи, воображение.

Чтобы данный вид тренинга пальцев не оказался для детей скучным и утомительным занятием, педагоги озвучивают действия с предметами веселыми стихотворными текстами и сопровождают их разнообразными игровыми приемами. С этой целью мною было разработаны:

- методическая разработка «Использование современных игровых пособий из фетра для развития мелкой моторики у детей с ТНР» (*приложение №2*);

- дидактическое пособие «Цветочная полянка» (*приложение №3*).

В методической разработке описывается процесс развития меткой моторики, представлена серия дидактических игр с использованием специально изготовленных фетровых пособий. Яркие, красочные, приятные на ощупь игровые поля, представленные в пособии, сделают процесс усвоения материала более доступным и интересным для детей.

Благодаря использованию данных игровых пособий у детей с ОНР наблюдается:

- развитие и совершенствование мелкой моторики, формирование различных умения (пальцевой захват и удержание мелких и крупных деталей, обучение действий двумя руками);

- развитие и восприятие пространственных отношений и свойств объектов (форма, величина, цвет, расположение);

- расширение кругозора и обогащение активного и пассивного словарного запаса;

- овладение правильным произношением звуков;

- развитие лексико-грамматической строя речи;

- формирование связной речи.

Представленный в методической разработке практический материал можно использовать на любых видах занятий, развлечений и самостоятельной деятельности детей, является одним из вариантов организации предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете.

Данная методическая разработка будет интересна педагогам, родителям, психологам и учителям-логопедам, взаимодействующим с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. Методическая разработка была представлена в виде выступления из опыта работы на РМО учителей логопедов ДОУ.

Дидактическое пособие «Цветочная полянка» предназначены для работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи и направлено на развитие мелкой моторики рук, способствующей эффективному исправлению речевых нарушений. Разработано с учетом рекомендаций известных педагогов, накопленного опыта работы, а также с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и учитывает современные тенденции российского образования. Актуальность данной разработки не вызывает сомнения, так как дидактическое пособие «Цветочная полянка» решает проблемы внедрения в практику современного ДОУ творчески-ориентированного, арттерапевтического метода воздействия на детей дошкольного возраста с нарушением речи. Автор обращает внимание на то, что уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развита память, внимание и связная речь, он готов приступать к приобретению навыков письма. Коррекционная работа с использованием данного пособия обеспечивает овладение детьми навыками мелких движений пальцами рук. В процессе выполнения упражнений дети в игровой форме выполняют манипуляции с мелкими предметами (застегивают – расстегивают пуговицы, кнопки, крючки, молнии, учатся заплетать косы и завязывать банты). Данная разработка представлена комплексом игровых упражнений, которые можно использовать как элемент группового занятия, в индивидуальной работе и самостоятельной деятельности детей. Чтобы данный вид тренинга пальцев рук не оказался для детей скучным и утомительным занятием, в процессе выполнения упражнений основным методом является сказка терапия. Детям предлагается обыграть сказочный сюжет, озвучивая свои действия. Данное пособие обеспечивает теоретическую и практическую основы коррекционно-развивающего процесса, может служить дидактическим пособием специалистам (учителям-логопедам, воспитателям ДОУ), взаимодействующим с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, оптимизировать работу по обучению элементам грамоты. Способы и приемы работы с данным пособием раскрыты в виде выступления из опыта работы на РМО учителей логопедов ДОУ.

Представленные разработки имеют положительные отзывы кандидата педагогических наук, доцента кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры КубГУ М.Р. Морозова.

1.3. Научные опоры в описании педагогического опыта: понятия и термины.

В современной психолого-педагогической литературе большое место уделяется освещению вопроса развития двигательной сферы ребенка, моторики руки. Н.П. Анохин, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтес рассматривали руку как специфический человеческий орган. М.М. Сеченов отмечал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными и моторными функциями.

Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколения в поколения, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти рук в человеческом мозге.

Из анализа психолого-педагогической литературы следует:

Моторика - это совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. (Е.А. Стребелева)

В Большом энциклопедическом словаре дается следующее определение этому понятию:

Моторика - это вся сфера двигательных функций организма, объединяющая их биомеханические, физиологические и психологические аспекты.

Моторика движений рук - это осуществление двигательных действий рук, их точность и четкость при выполнении физических упражнений и трудовых операций (Н.В. Нижегородская, В.Д Шадринов)

Мелкая моторика - развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды (А.Л. Сиротюк).

Джордж Баттерворт и Маргарет Харрис дают определение моторного навыка - это организованная последовательность целенаправленных действий, которая управляется или корректируется посредством обратной связи.

Важную роль в мелкой моторике отводят зрительному контролю.

Зрительно-моторные координации - содружественные движения глаз и руки как внешние перцептивные действия. При глубоких нарушениях зрения координация движений глаза и руки может быть плохо сформирована вследствие недостаточного развития навыка использования остаточного зрения (Л.П. Григорьева).

В ходе описания мелкой моторики рук и двигательных навыков в психолого-педагогической литературе дается следующая характеристика мелких моторных движений:

1. Гибкость - это способность выполнять движения с большой амплитудой. Характеризуется степенью подвижности в суставах. Различают активную и пассивную гибкость.

Активная гибкость - это способность выполнять движения с большой амплитудой за счет активности группы мышц.

Пассивная гибкость - это способность к достижению подвижности в суставах в результате действия внешних сил (В.И. Сиваков)

2. Ловкость - это способность быстро осваивать сложные по координации движения, их элементы; точность, экономичность выполнения; т.е. ловкость - это способность к управлению своими движениями (Н.А. Фомин)

3. Быстрота - это способность выполнять двигательные действия в кратчайший срок. По мнению В.П. Ермаковой, она имеет три формы проявления:

- скорость реакции на раздражитель;
- предельная скорость одиночного движения;
- частота многократного повторяемых движений.

4. Синхронность - это способность рук - совершать движения с одной скоростью, двигаться в одном направлении, точность движений.

5. Выносливость - это способность выполнять длительное время достаточно интенсивную физическую работу, т.е. бороться с утомлением, возникающим при работе.

6. Точность - это правильность выполнения движений.

Выделяют виды действий: предметные, соотносящие, орудийные и манипулятивные действия. Предметные действия - это такие действия, когда предмет используется в соответствии с его функциональным назначением. Так, например, если ребенок берет в руки ложку и стучит ей по столу, это не предметное действие, а манипуляция с предметом, так как функция ложки - другая; предметным, действие будет тогда, когда ребенок использует ложку для еды.

Формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим предметным миром. Манипулятивные действия с предметами осваиваются ребенком через научение в процессе его общения со взрослыми. Таким образом, у ребенка формируется предметное мышление.

В.Дмитриева в своих работах указывает, что двигательная активность ребенка, его предметно-манипулятивная деятельность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук (ручной ловкости), оказывает стимулирующее сторон речи.

Не все предметные действия одинаково влияют на развитие ребенка. Наибольшее влияние на развитие моторики, восприятия и мышления, а затем и речи ребенка оказывают так называемые соотносящие и орудийные действия.

Соотносящие действия - это такие действия с предметами, в которых ребенок должен привести один предмет в соответствие с другим или одну часть предмета в соответствие с другой, опираясь на какие-либо признаки, свойства предметов. Например, чтобы закрыть коробочку, нужно подобрать к ней крышку по величине и по форме. При этом развиваются тонкая моторика, восприятие и мышление. На таком принципе соотносящих действий основаны все известные дидактические игрушки.

Орудийные действия - это действия, в процессе которых один предмет-орудие употребляется для воздействия на другие предметы. Орудия позволяют выполнять такие действия, преобразования, которые без них были бы невозможны (ложка, вилка, карандаш, молоток, ножницы, иглолка и т.п.).

При использовании орудия действия руки ребенка подчиняются логике его применения, в самом устройстве которого зафиксирован общественно выработанный способ его употребления.

Свойства предметов, с которыми ребенок манипулирует или совершает соотносящие действия, он познает на личном опыте, а способ употребления орудий - должен быть усвоен от взрослого. Владение орудийными действиями связано с учетом не только свойств, но и отношений предметов, что чрезвычайно важно для развития ребенка, приобщения его к жизни в социальной среде.

В ходе предметно-практической деятельности выделяют два типа движений: микро - и макродвижения.

Микродвижения - это движения, которые заключаются в непрерывной циклической смене точек соприкосновения каждого пальца с контуром предмета. Микродвижения обеспечивают сохранение тактильной чувствительности на некотором оптимальном уровне.

Макродвижения - способствует определению формы, величины, пространственного положения предметов.

С их помощью осуществляется поиск, обнаружение, обследование предметов и оценка пространства.

При овладении движениями выделяют три основных стадии:

На первой стадии создается общее представление о двигательном действии. Формируется та система, на которую опирается ребенок при выполнении действия, т.е. создается ориентировочная основа действия.

На второй стадии формируется первоначальное умение на основе сформированного представления. Здесь большое значение имеет контроль, осуществляемый органами чувств, за тем, как движение выполняется, насколько соответствует имеющемуся эталону (представлений). На основе этого корректируются возникающие неточности.

На третьей стадии совершенствуется двигательное умение путем его многократного исполнения.

Из этого следует, что мелкие моторные движения важный компонент деятельности для дальнейшего приспособления и адаптации к окружающей среде.

Таким образом, мелкая моторика - это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными

и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук.

2. Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.

Настоящий опыт накапливался в течение длительного времени в результате работы с воспитанниками группы компенсирующей направленности для детей с ТНР. Выбранное мною направление не было случайным, это результат анализа исследований в области развития мелкой моторики у дошкольников и ее влияние на развитие речи детей. В ДОУ функционируют две группы компенсирующей направленности для детей с ТНР. Базой для формирования представляемого педагогического опыта была определена средняя группа компенсирующей направленности для детей с ТНР. Списочный состав средней группы компенсирующей направленности составлял 13 детей (8 мальчиков и 5 девочек). Все дети имеют заключение ОНР 3 уровня. Коррекционно-развивающий процесс в средней группе компенсирующей направленности в 2021-2022 учебном году строился в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с № 3 для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), которая строится на основании программы: «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под ред. Н.В. Нищевой;

Работа осуществлялась в соответствии с целями: коррекционно-развивающими, коррекционно-образовательными, воспитательными.

Исходя из поставленных целей, определены приоритетные задачи деятельности:

1. Создать благоприятные условия для проживания ребёнком дошкольного детства, для развития личности дошкольника, подготовки ребёнка к жизни в современном социуме.
2. Организовать коррекционно-образовательный процесс в соответствии с ФГОС ДО.
3. Повысить знания педагогов ДОО и родителей детей по вопросам речевого развития дошкольников.

Диагностическое направление

В сентябре 2021 года было проведено углубленное логопедическое обследование с использованием диагностики Н.В. Нищевой.

Цель: выявление особенностей общего и речевого развития воспитанников компенсирующей группы.

Задачи: выявить состояние компонентов речевой системы, соотношение развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Использовался *диагностический инструментарий:*

1. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с ОНР - СПб, Детство-пресс, 2017.
2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР с 4 до 7 лет. - СПб, Детство-пресс, 2017.

По результатам обследования были заполнены речевые карты. Обследования на начало 2021 учебного года позволило выявить не только нарушения в развитии воспитанников в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития, помогло адаптировать комплексную образовательную программу, сформировать подгруппы детей для коррекции нарушения речи, составить планы подгрупповой и индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности.

В основном у детей с ОНР 3 уровня сохраняются общие закономерности развития, свойственные нормально развивающимся детям. Вместе с тем имеют место специфические особенности формирования психических процессов. Так, у детей с речевыми расстройствами, вызванными органическими поражениями мозга, отмечается повышенная утомляемость, раздражительность, возбудимость, двигательная расторможенность. Для них характерно расстройство настроения, эмоциональная неустойчивость. Утомление быстро нарастает к вечеру, а также к концу недели и проявляется в усилении головных болей, расстройстве сна, повышенной двигательной активности. Как правило, у таких детей отмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, низкая умственная работоспособность. Психическое состояние этих детей неустойчивое, в связи с чем, их работоспособность резко меняется. Сознание своей неполноценности и бессилия в попытках общения нередко приводят и к изменениям характера: замкнутости, негативизму, аффективным срывам. В некоторых случаях наблюдаются апатия и равнодушие. Дети с речевыми дефектами функционального происхождения эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции в ответ на замечание, плохую отметку, неуважительное отношение со стороны воспитателя и других детей. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, наоборот, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью.

По концепции Л. С. Выготского, в зону ближайшего развития входят те психические свойства, которые еще только формируются и которые могут быть реализованы ребенком под руководством взрослого, в сотрудничестве с педагогом. Формирование у детей необходимых умений и навыков возможно благодаря показу образцов действий, который и осуществляет педагог в работе. Ребенок обучается таким же действиям в непосредственном сотрудничестве с педагогом и при его помощи. «То, что ребенок умеет делать сегодня в сотрудничестве, он сумеет сделать завтра самостоятельно», - говорил Л. С. Выготский.

3. Педагогический опыт.

3.1. Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте.

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики. Во время проведения дидактических игр и с игрушками использую следующие методы:

Словесный метод.

Словесные обращения воспитателя к детям - объяснения при рассмотрении наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

Наглядно-действенный метод обучения.

В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

Практический метод.

Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

Игровой метод.

Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с, характерной для малышей, игровой. Я часто использую игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- различные игровые упражнения;
- обыгрывание той или иной ситуации;
- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;
- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

Дети быстро развиваются, и задача воспитателя заключается в том, чтобы применяемые им методы способствовали постепенному переходу ребенка на следующую, более высокую ступень развития

Принципы.

Чтобы сформировать у детей определенную систему знаний по данной теме необходимо использование следующих принципов:

Принципы доступности и индивидуальности.

Каждому ребенку присущи свои качества, у каждого свой индивидуальный уровень развития, свой имеющийся первоначальный сенсорный опыт.

Принципы последовательности и систематичности.

Наличие системы придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю.

Далее учитывается систематичность.

Наличие системы придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю.

Принцип связи с жизненным опытом.

От умелой реализации этого принципа зависит конкретный результат, успех и качество обучения ребенка. Существенным фактором в методике проведения дидактических игр является взаимосвязь обучения в дидактической игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности, во время игры и т. д. Во время одевания и раздевания закрепляем умения застегивать и расстегивать пуговицы, развязывать шнурки.

Принцип наглядности.

Учитывая психологию, возрастные особенности детей дошкольного возраста, наглядность играет большую роль в сочетании со словами. При этом образуется связь между предметами и явлениями действительности и обозначающими их словами. Правильно подобранные дидактические пособия несут в себе большой эмоциональный заряд.

Весь наглядный материал и дидактические пособия, имеют привлекательный внешний вид: картинки яркие, красочные; игрушки целые, не сломанные, приведены в аккуратный вид; яркие и разнообразно окрашенные кубики и кирпичики. Приятная фактура, четкая форма и яркий насыщенный цвет дидактических игр и пособий доставляют детям радость, вызывают желание играть ими, способствуют накоплению сенсорных отношений.

Основные направления работы с детьми на занятиях:

- Пальчиковая гимнастика (театр на руке, игры с пальцами).
- Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, “ёжики”, “скалочки”, семена).
- Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки).
- Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
- Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).
- Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).

- Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).
- Рисование в технике Эбру.
- Игры в “сухом бассейне”, наполненном мячиками разной величины или цветными крышками:
- Угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь.
- Использование методики Су Джок
- Сортировка, переключивание, выкладывание узоров.
- Применение аппликаторов Н. Г. Ляпко (игольчатые коврики) для воздействия на биологически активные точки, расположенные на пальцах рук.
- Игры с песком

Перечисленные задания предназначены для использования не только логопедом, но и воспитателями на разных видах занятий. В начале подгруппового или индивидуального занятия проводятся специальные мероприятия по развитию моторики с детьми логопедических групп.

В результате планомерной и систематической работы с детьми, имеющими нарушения речи, по развитию мелкой моторики увеличился объём и темп движений пальцев рук, исчезла двигательная неловкость, улучшились переключаемость движений и изолированные движения пальцев рук. Дети научились свободно выполнять сложные манипуляции с предметами, правильно держать карандаш.

Эти достижения помогут детям преодолеть проблемы в формировании правильного навыка письма в школе.

3.2. Актуальность педагогического опыта.

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Актуальность работы по развитию мелкой моторики и детей дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном, мире у человека не может сложиться без тактильно - двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Значимость: У детей с ограниченными возможностями здоровья уровень развития мелкой моторики ниже среднего, что обусловлено особенностями их

интеллектуального развития (данные диагностики); Недостаточная развитость мелкой моторики влияет на познавательную деятельность воспитанников, тем самым затрудняет овладение ими школьным программным материалом. Особенности решения проблемы на современном этапе: многие современные концепции образования признают незаменимое влияние пальчиковых игр на речевое развитие ребёнка. Учеными доказано, что совершенствование мелкой мускулатуры руки влияет на речевое развитие и формирование мыслительных операций. Поэтому для развития навыков ручной умелости у детей с речевыми нарушениями необходимы особые условия. Исходя из этого, возникла идея создания образовательного пространства на логопедических занятиях по развитию мелкой моторики.

Перспективность

Проведение работы, способствующей развитию мелкой моторики, является неотъемлемой частью всего педагогического сопровождения данной категории детей.

Мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, и конечно же речь.

Регулярное проведение упражнений по развитию мелкой моторики обеспечивает хорошую тренировку пальцев и подготовку мышц руки, оказывает тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, неизменно вызывая у них эмоциональный подъём и разрядку нервно-психического напряжения.

3.3. Научность в представленном педагогическом опыте.

Развитие мелкой моторики в дошкольном возрасте связано с анатомическим и функциональным созреванием нервных волокон, их миеленизацией и налаживанием работы координационных уровней. Плодотворное изучение моторики возможно лишь при целостном понимании психической и двигательной деятельности, признание её интегративного характера. Развитие можно рассматривать в рамках моторного, сенсорного и когнитивно-мыслительного компонентов. Одним из условий и показателем хорошего моторного и психического развития ребёнка является своевременное и разностороннее развитие его движений. Движения совершенствуют функции центральной нервной системы. При движениях интенсивнее протекают все физиологические процессы.

Нервные импульсы, возникающие при выполнении различных движений, стимулируют развитие мозга, в том числе и моторные зоны коры больших полушарий. Чем раньше и полноценнее развиваются движения, тем быстрее, основываясь на работе «нижних центров» (в т.ч. и моторных), начинается формирование функциональных систем высших психических функций. Если в раннем возрасте движения развиваются недостаточно, с задержкой, то и высшие психические функции будут развиваться с опозданием.

На более поздних этапах онтогенеза формирование движений продолжается, но идёт опосредованно, под влиянием второй сигнальной системы («высших центров»): в мозге развиваются и совершенствуются уровни управления произвольными движениями.

Двигательная функция - ведущая с рождения. Анатомически незрелые нервные волокна меняют свою структуру, развиваются и созревают благодаря нервным импульсам, которые проходят по ним во время движения. Следовательно, движения обеспечивают ребёнку анатомическую зрелость нервной системы, что в свою очередь является необходимым условием полноценного развития. Таким образом, сущность развития моторики в онтогенезе заключается не только в биологически обусловленном дозревании морфологических структур, но и в накоплении на их основе и с их помощью индивидуального двигательного опыта человека. В течение всей жизни индивид продолжает пополнять этот психомоторный опыт, приобретать новые навыки и умения.

Основные особенности и закономерности двигательного развития ребёнка дошкольного возраста позволяет понять теория отечественного физиолога Н.А.Бернштейна. Автор теории показывает, что в основе любого двигательного акта лежат сложные, иерархически организованные системы сенсорных коррекций, которые формируются у человека по мере овладения разнообразными двигательными действиями и обеспечивают фундамент для развития физических качеств человека¹³.

Дети 3-7 лет отличаются подвижностью и двигательным богатством, которые проявляются в выразительной, изобразительной и обиходной моторике.

В силу недоразвития корковых механизмов дети в этом возрасте испытывают трудности при выполнении точных движений. К 7 годам, в связи с окончательным анатомическим созреванием двигательных механизмов, у детей совершенствуется координация движений, и более быстро вырабатываются и закрепляются динамические стереотипы движений. В 3-4 года ребёнок не только уже давно безукоризненно ходит, но и бегает, прыгает. Это значит, что механизмы координирования всевозможных видов локомоций и поддержания равновесия выработаны к этому времени давно и прочно. Дети от 3 до 7 лет обычно поворотливы, подвижны, грациозны. Вся их двигательная деятельность свободна, непринужденна, начинается и оканчивается в меру их потребностей. С другой стороны грациозность и локомоторная подвижность у детей соединяются в тоже время с очень низким уровнем общетелесной (не говоря уже о ручной) ловкости. Это «грациозная неуклюжесть» столь характерная для них, объясняется тем, что ловкость, представляющая собой своего рода двигательную маневренность, находчивость, способность к быстрому комбинированию адекватных двигательных формул, нуждается в высоком функциональном развитии кортикальных уровней, и насыщением их психомоторным опытом. Движения приобретают силу и точность. В дошкольном возрасте продолжается интенсивный процесс развития

двигательных функций ребёнка. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно - двигательной координации) отмечается именно в возрасте 6-7 лет.

Развитие движений ребёнка дошкольного возраста протекает в тесном контакте с его психическим развитием. В этот период наблюдается психомоторный прогресс. Начинают вступать в строй высшие корковые уровни организации движений, что обеспечивает прогрессивное развитие точных силовых движений, а также создает необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Все это имеет неоспоримое значение и для общего психического развития ребенка. Ведь движения, двигательные акты, являясь внешним проявлением всякой психической деятельности, оказывают взаимно обратное влияние на развитие мозговых структур. В наибольшей степени это относится к движениям пальцев рук.

Установлено, что уровень сформированности тонких движений пальцев рук тесно связан с уровнем речевого развития ребёнка; если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие оказывается нормальным.

Развитие моторики играет важную роль в овладении письмом. Последнее является сложнейшим психомоторным навыком, успешное становление которого опирается на согласованное взаимодействие всех уровней организации движений, как правило, уже достигших необходимого развития к началу младшего школьного возраста.

В дошкольном возрасте при формировании движений и двигательных навыков очень велика роль подражания, роль словесного объяснения. Б.Б. Косов отмечал, что главным фактором психомоторного развития является произвольность движений. А.Р. Лурия выдвинул положение о том, что развитие произвольных движений у ребёнка начинается с возникновения у него способности выполнять речевую инструкцию взрослого.

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребёнка. Сенсорное развитие дошкольников включает две взаимосвязанные стороны – усвоение представлений о разнообразных свойствах и отношений предметов и явлений и овладение новыми действиями восприятия, позволяющими более полно и расчлененно воспринимать окружающий мир. Уже в раннем детстве у ребёнка накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов. Отдельные представления начинают играть роль образцов, с которыми ребёнок сравнивает свойства новых предметов в процессе их восприятия. В дошкольном возрасте происходит переход от применения таких предметных образцов, к использованию общепринятых сенсорных эталонов. Усвоение сенсорных эталонов происходит в результате действия восприятия, направленных на обследование свойств и отношений, которые должны приобрести значение образцов.

К 6 годам постепенно начинает развиваться апперцепция – влияние на восприятие собственного опыта, в связи с чем, восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия – наблюдение, рассматривание, поиск. Появление устойчивых образных представлений приводит к дифференцированию перцептивных и эмоциональных процессов. Эмоции ребёнка становятся связанными главным образом с его представлениями, вследствие чего восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер. В дошкольном возрасте повышается точность и быстрота осуществления перцептивного действия при решении перцептивных задач, происходит свертывание и уменьшение количества и амплитуды движений рецепторных аппаратов. Это оказывается возможным за счет интериоризации отдельных операций, образования внешних ориентировочных действий, за счет переноса средств осуществления в план представлений, формирования внутренних эталонов.

Таким образом, развитие мелкой моторики в дошкольном возрасте осуществляется по нескольким направлениям. Моторное развитие связано с анатомическим и функциональным созреванием нервных волокон, их миеленизацией и налаживанием работы координационных уровней. Чем раньше и полноценнее развиваются движения, тем быстрее, основываясь на работе «нижних центров» (в т.ч. и моторных), начинается формирование функциональных систем высших психических функций. Дети от 3 до 7 лет обычно поворотливы, подвижны, грациозны. С другой стороны грациозность и локомоторная подвижность у детей соединяются в тоже время с очень низким уровнем общетелесной ловкости. Это связано с тем что, ловкость нуждается в функциональном развитии кортикальных уровней и насыщением их психомоторным опытом. В этот период начинают вступать в строй высшие корковые уровни организации движений, что обеспечивает прогрессивное развитие точных силовых движений, а также создает необходимые условия для освоения всё большего числа двигательных навыков, и предметных ручных манипуляций. Моторное развитие ребёнка связано с развитием способности к словесной регуляции движений. Начиная с 3-4 лет словесная инструкция взрослого может остановить начавшееся действие или переключить ребёнка с одного действия на другое. В дошкольном возрасте ребёнок овладевает новыми действиями восприятия, позволяющими более полно и расчлененно воспринимать окружающий мир. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Что приводит к появлению устойчивых образных представлений приводит к дифференцированию чувственных образов. Повышается точность и быстрота осуществления перцептивного действия при решении перцептивных задач, происходит свертывание и уменьшение количества и амплитуды движений рецепторных аппаратов. Это происходит за счёт переноса некоторых действий в план представлений.

3.4. Результативность педагогического опыта.

Ученые, которые изучали деятельность детского мозга и психику детей, отмечали большое стимулирующее значение функции руки. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук обычно приводит педагога к неутешительному выводу о том, что у большинства из них движения недостаточно целенаправленны и точны, плохо подчиняются задачам деятельности. Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию моторики. Пальчиковые игры являются великолепным средством развития мелкой пластики движений у ребёнка. В ходе пальчиковых игр, дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивается скорость движения, отчетливость. М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических функций от рук, а точнее от пальцев, так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи. Речевые центры развиваются также благодаря тому, что игра сопровождается рифмованным проговариванием, или пропеванием. Пальчиковые игры предполагают определенную комбинацию жестов, движений. Для того чтобы воспроизвести пальчиковую игру, ребёнку необходимо уметь дифференцировать движения, выделять их. Пальчиковая игра подводит ребёнка к тому, что он начинает более полно и расчлененно воспринимать игру, в результате чего восприятие становится целенаправленным, анализирующим.

Таким образом, пальчиковые игры являются великолепным средством развития мелкой пластики движений у ребёнка и активизируют моторику рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Использование пальчиковых игр в работе с детьми способствует развитию у них ловкости, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, скорости движения, способности к словесной регуляции движения. Пальчиковая игра подводит ребёнка к полному дифференцированному восприятию, так как перед ним ставится задача вычленения отдельных действий, из которых она состоит.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Учёные, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки.

На основе изучения данного материала, были разработаны показатели обследования уровня развития мелкой моторики и проведена диагностика развития моторных навыков у воспитанников средней группы компенсирующей направленности.

По результатам обследования моторных навыков выявлено, что на начало обучения детей средней группы компенсирующей направленности в 2021-2022 учебном году обследуемые дети были распределены по трем уровням развития мелкой моторики следующим образом: высокий уровень – 0 %, средний уровень – 26%, низкий уровень -74% (приложение №4).

У детей на фоне речевых нарушений страдает и пальчиковая моторика: наблюдается несформированность кинестетической основы движений, трудности в удержании карандаша и манипуляции с мелкими предметами. Так как дети - логопаты очень быстро утомляются, и любые игры на развитие мелкой моторики у них вызывает большую сложность и трудность, то мы пришли к тому, что необходимо максимально разнообразить пальчиковые игры, которые будут влиять не только на речь, но и на оздоровления организма в целом.

Решая задачи развития мелкой моторики, были созданы необходимые условия в кабинете. Предметно-развивающую среду представляют следующие компоненты:

- Пальчиковые бассейны с различными наполнителями.
- «Волшебный мешочек» с мелкими предметами, буквами.
- Контейнеры с разнообразным материалом: счетные палочки, скрепки, прищепки, бусины, мячики «Су - Джок».
- Природный материал: камешки, ракушки, различные семена, листья, плоды.
- Мелкая мозаика.
- Разрезные картинки.
- Авторские дидактические пособия «Кубики помощники», «Цветочная полянка», «Звуковые дорожки», «Кошка - мышка», «Веселая гусеница», «Кто где живет», «Вкусный обед».
- Информационные стенды для родителей.

Таким образом, работая над развитием мелкой моторики рук у детей с общим недоразвитием речи, мы добились определённых результатов.

По нашим наблюдениям у детей усовершенствовалась координация движений мелкой моторики рук, которая не только оказала благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготовила их к рисованию и письму.

Так же выявлена положительная динамика в речевом развитии. Дети стали более общительными. Речь стала более мелодичной и эмоциональной, стихи стали рассказывать более выразительно, ритмично. Так же у детей активизировались психические процессы: внимание, память, мышление, фантазия, расширился словарный запас, развились важнейшие качества человеческой личности (способность сотрудничать, быть коммуникабельными, сочувствовать другим, сопереживать) и творческие способности ребят, что очень важно в школьной жизни детей.

Занимаясь с детьми, мы обращали особое внимание на точность и качество выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук. По ходу занятия комментировали, помогали, подсказывали и оценивали действия ребенка для закрепления у него правильных двигательных действий. Следили, чтобы упражнения выполнялись без лишнего напряжения.

Задания даются в игровой форме, и мы стараемся предоставить детям возможность испытать удовольствие от творческого процесса, от того что он что-то сделал сам, учим тому, что любое действие можно выполнять с интересом.

В результате проделанной коррекционно-развивающей работы и итогового обследования в 2021-2022 учебном году были выявлены следующие результаты: высокий уровень – 22 %, средний уровень – 70%, низкий уровень – 8% (*Приложение №5*).

Из полученных результатов в ходе итогового мониторинга наблюдается повышение уровня развития мелкой моторики у детей 4-5 лет, но выявленные результаты показывают необходимость продолжения коррекционно-развивающей работы в старшей группе по данным направлениям.

Продолжая работу по развитию мелкой моторики детей в старшей группе компенсирующей направленности и проведя итоговое обследование уровня развития моторных навыков, мы получили следующие результаты:

- на начало 2022-2023 учебного года: высокий уровень 0 %, средний уровень – 52%, низкий уровень – 48% (*Приложение №6*) ;

- на конец учебного года: высокий уровень 38 %, средний уровень – 62%, низкий уровень – 0% (*Приложение №7*).

Таким образом, можно сделать вывод, что двухлетняя коррекционно-развивающая работа, направленная на развитие мелкой моторики, показала устойчивый положительный результат.

В дальнейшем мы будем продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности, обеспечивая равные стартовые возможности при поступлении детей в общеобразовательную школу.

Все мы хотим, чтобы наши дети были лучше нас – красивее, талантливей, умнее. Природа подарила им эту возможность, которую нужно раскрыть, сохранить, а дальше они будут радовать нас, удивлять и восхищать.

3.5. Новизна представляемого педагогического опыта.

У детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Учеными доказано, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Для развития мелкой моторики наряду с традиционными методами и приемами используются и инновационные.

Инновационные технологии в логопедической практике – это лишь дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям (технология диагностики, технология звукопостановки, технология формирования речевого

дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи и другие).

Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка.

Основным критерием новизны технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Любая инновация, используемая в логопедической практике, не меняет базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально модифицирует её методическую составляющую и повышает эффективность коррекционного воздействия.

Рассмотрим некоторые из них.

Полезной и инновационно - занимательной признана технология В.Цвынтарного «Играем, слушаем, подражаем — звуки получаем». В ней используются элементы мелкой моторики в органичном сочетании с развитием фонематического слуха по подражанию и закреплении артикуляционных укладов для точного воспроизведения того или иного звука.

Используя игровую ситуацию, подражательные способности детей, можно легко добиться произношения и автоматизации того или иного звука. Дети кистями рук изображают птиц, животных и подражают им. Игры обычно проходят на высоком эмоциональном уровне, а помогают ребятам ориентироваться и тренироваться веселые цветные карточки.

Важно отметить, что игры и упражнения с нетрадиционным материалом в своем многообразии не менее детально прорабатывают тонкие движения пальцев, чем традиционные.

-«Пальчиковый бильярд» (тренирует динамичные толчки пальцами обеих рук, движения группировки и сжатия пальцев одновременно).

-«Надень наперсток» (надевание наперстка, пробочек от флаконов на каждый пальчик) — нетрадиционный самомассаж пальчиков поочередно.

-«Чистильщик обуви» (чистка обуви щеткой: щетку можно держать всеми пальцами, тремя или двумя поочередно, ритмично двигая кистью вперед — назад),

- «Веселые щелчки» (пощелкивание кнопками на полиэтиленовых упаковках — сжатие подушечек пальцев по два одновременно).

- «Игры – пристежки» (захват деталей целого двумя руками одновременно и прижатия к пазам кнопок на твердой поверхности) — массаж подушечек пальцев.

- «Сказочные секреты» (круговые движения всей кистью руки для раскручивания крышек на пластмассовых баночках с «секретами» — картинками).

- «Волшебные картинки» (захват двумя-тремя пальцами палочек из – под мороженого и выкладывание картинок).

- «Натюрморт», «Цветочная композиция» (захват 3-мя или 5-тью пальцами связанных плоских фигурок фруктов или цветов с мягкой магнитной лентой и

перемещение, укладывание их в композицию на металлической досточке (ритмичные соразмеренные движения всей кисти руки).

Нет отбоя от игр пальцами - прикосновений, защелкиваний, застёгивания и расстегивания пуговиц, кнопок, молний, открывания замочков и так далее, когда ребятам предлагаются для игр многофункциональные игрушки, такие как «Кубики помощники», «Цветочная полянка», «Звуковые дорожки», «Кошка - мышка», «Веселая гусеница», «Кто где живет», «Вкусный обед» и другие. Эти игрушки — тренажеры потренируют пальчики дошкольников весело, интересно и без утомления. Широко используются пластмассовые и деревянные бельевые прищепки разного цвета, размера и формы, а так же пуговицы, кнопки, молнии, шнурки и так далее. Безусловно, главная цель использования данных предметов в работе с дошкольниками - это развитие тонких движений пальцев рук. На занятиях и во время свободных игр детей прищепки «превращаются» в различных животных и птиц, пуговицы – в цветы, молнии - в солнечные лучи, ручейки и т.п.; помогая педагогам развивать мелкую моторику детских рук, закреплять сенсорные навыки и пространственное представление, развивать коммуникативную функцию речи и воображение.

Инновационная техника «Бусография» привлекает и вовлекает своей необычностью, кропотливостью старших дошкольников. Она способствует развитию тактильных ощущений, развивает мелкую ручную моторику, расширяет представления детей об окружающем мире, развивает внимание, любознательность, совершенствует сенсомоторику — согласованность в работе глаз и рук, координацию движений и их точность, конструктивный праксис, ориентировку в пространстве, счетные операции, подвижность речевого аппарата, монологическую речь.

«Бусографией» рекомендуют начинать заниматься с младшего возраста для освоения простейших приемов работы с бусами: массаж пальчиков, пальчиковый бассейн из бус, упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, сортировка бус по цвету.

Сначала дети знакомятся с бусами, берут их в руки, исследуют (это мощная импульсация в кору головного мозга). Затем отбирают бусы по цвету, размеру и нанизывают их на проволоку или шнурок по выбору предложенных образцов.

Старшие дошкольники, занимаясь «бусографией», используют уже свой замысел (придумывают объект), подбирают нужный материал и действуют по знакомому алгоритму выполнения. Помощь взрослого состоит в том, чтобы помочь ребенку посчитать необходимое количество бусинок, провести чередование по цвету и правильно провести соединение линий, получая ту или иную геометрическую фигуру.

Результат успешно проделанной работы - это сильнейшим психологическим стимулом для развивающейся личности ребенка, а сама техника

«бусография» оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие.

Су-Джок терапия считается одной из лучших систем самооздоровления. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению коррекционно-образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

В результате использования Су-джок терапии:

- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;
- стимулируются речевые зоны коры головного мозга;
- развивается координация движений и мелкая моторика;
- развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы.

Благодаря таким чувствам, как зрение, слух, осязание ребенок закрепляет понятия цвет, величина, форма, поверхность предмета в игре с колючим шариком Су-джок-массажером.

Песочная терапия так же является одной из видов нетрадиционных технологий развития мелкой моторики детей с нарушениями речи. В нашей стране песочная терапия получила распространение сравнительно недавно. Она представляет собой одну из необычных техник аналитического процесса, во время которого ребенок строит свой собственный мир в миниатюре из песка и небольших фигурок.

Песочная терапия — это игра. Именно игра помогает детям дошкольного возраста учиться строить отношения с внешним миром, познавать его и выражать свои чувства.

Игровые упражнения с песком — это, прежде всего возможность самовыражения. Песок, вода и несколько маленьких фигурок людей, животных или предметов способны помочь ребенку раскрыться, выразить свои чувства и эмоции, которые порой так трудно передать с помощью слов, кроме того, песочная терапия является одним из средств развития мелкой моторики детей с нарушениями речи.

Для организации процесса песочной терапии потребуются песочница, песок, вода, коллекция миниатюрных фигурок. Песочница представляет собой деревянный ящик. Размером 50 x 70 x 8 (где 50 x 70 размер поля, а 8 — глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия.

Традиционная песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта — небо.

Игровые занятия с песком могут проходить как индивидуально, так и в малых группах. В процессе занятий можно использовать игрушки, вспомогательные предметы, макеты предметов домашнего обихода. Возможно построение фигур из песка, добавление воды.

Сначала ребенку можно предложить поиграть с мокрым песком, а затем играть с сухим песком, используя при этом ведерко, грабли, лопатку, формочки.

Пластические свойства песка способствуют тактильной стимуляции и развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Рисование является источником хорошего настроения и дает интенсивное познавательное развитие. Поэтому, использование нетрадиционной техники рисования Эбру, вполне оправдывает себя, так как сочетание воды и красок воздействует напрямую на психику человека: развивает мелкую моторику, дети начинают лучше разговаривать, лучше начинают писать и думать, потому что эта техника задействует на правое полушарие мозга человека. Ведь когда мы отпечатываем рисунок на бумагу, то видим зеркальное отражение того, что нарисовали. Включаются все участки мозга и творческие аспекты, которые до этого дремали. Эбру помогает развивать и связную речь, так как, прорисовывая, ребенок проговаривает каждое выполненное свое действие. Как известно во время рисования на воде развивается мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга.

4. Вывод.

Таким образом, представленные выше инновационные технологии для стимулирования двигательной активности пальцев рук дошкольников, помимо мелкой моторики развивают у детей все психические процессы, в том числе и речь, что очень важно для педагогов.

Использование инновационных методик и технологий в системе коррекционной работы с детьми с ОВЗ, позволяет обеспечить полноценное развитие ребенка, сохранить физическое и психическое здоровье детей, нормализовать двигательную активность, скорректировать недостатки просодической, эмоциональной стороны речи и успешно социализировать детей с дефектами речи.

Литература

1. Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карапуз», 2007.
2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Бот О. С. Формирование точных движений пальцев у детей с общим недоразвитием речи // Дефектология. - 1983. - №1.
4. Воробьева Л. В. Развивающие игры для дошкольников. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
5. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь. – СПб: Дельта, 2001.
6. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.

7. Зажигина О. А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». (Серия «Кабинет логопеда»). 2013.
8. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.
9. Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.
10. Мельникова А. А. Мы охотились на льва. Развитие моторики. М.: «Карапуз», 2006.
11. Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
12. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.
13. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.
14. Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – М.: Эксмо, 2006.

**Авторское дидактическое пособие для развития мелкой моторики рук
у детей дошкольного возраста с ОНР
«Кубики-помощники».**

Руке посвящали стихи, писали оды. А народная мудрость о значимости руки отразилась в загадках: «А ну-ка отгадайте, что это за десять братьев, на которых двух шуб хватает?» в пословицах: «Все дело в его руках», «Глаза боятся, а руки делают».

Во всем этом отражается психология, внутренний мир, состояние человека. Это доказано учеными.

Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь.

Развивая мелкую моторику пальцев, мы воздействуем на внутренние органы человека. Автор Су-Джок терапии Паджеву доказал, что на руке находятся биологически активные точки нашего организма. Большой палец – голова, указательный – желудок, средний – печень, безымянный – почки, мизинец – сердце.

Прежде чем приступать к работе по коррекции звукопроизношения у детей, необходимо изучить их личностные качества и учитывать то обстоятельство, что у некоторых детей помимо недостатков развития речи встречаются сопутствующие отклонения в нервно-психической сфере (повышенная возбудимость, расторможенность, расстройство внимания, неспособность к волевым условиям). Поэтому в повседневную работу с детьми целесообразно включать игры и задания для развития общей и специальной моторики с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Для развития мелкой моторики рук существуют уникальные тренажеры. Их назначение многоплановое и многоцелевое. Развивая мышцы рук, мы не только готовим руку ребенка к письму и рисованию, но и к самообслуживанию (застегиванию пуговиц, завязыванию шнурков), одновременно стимулируем речевую активность, а значит развиваем интеллектуальные способности ребенка. Это могут быть тренажеры - пазлы, шарики с колючками, шнуровки и т.д. Если же у вас нет уникальных тренажеров, можно использовать руку! Что бы пальцы были гибкими, мы с детьми рассказываем потешки: «Сорока-ворона кашу варила...» или «Этот пальчик дедушка...», играем в пальчиковые игры.

При подборе игр и игровых упражнений следует использовать следующие принципы:

- игровые упражнения должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;

- постепенное усложнение выполнения пальчиковых фигур от простого до разыгрывания сценок, сказок, построения фигур с помощью кистей рук.

Учитывая ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста с целью развития мелкой моторики рук, мною изготовлено и апробировано игровое пособие «Кубики помощники». Данное пособие яркое, красочное, мобильное, представлено в виде шестигранных кубов, изготовленных из моющейся дерматиновой ткани, наполненных поролоном. На каждой грани «Кубика-помощника» размещены зрительные опоры пальчиковых упражнений, изготовленные из самоклеящейся бумаги. Данное пособие безопасно, эстетично, привлекательно для детей, что способствует развитию познавательной активности.



В процессе выполнения игровых заданий с данным пособием дети самостоятельно выбирают зрительную опору и на ее основе выполняют пальчиковое упражнение.



Во всех возрастных группах могут быть использованы одни и те же зрительные опоры, но требования к выполнению упражнений на каждом возрастном этапе будут усложняться.



Имеется картотека с описанием всех упражнений и методическими рекомендациями по их выполнению.

Оценка эффективности работы по развитию мелкой моторики проводится на основе диагностики в начале и в конце учебного года. Для этого используются диагностические пробы в виде словесных инструкций и показа образца выполнения. К концу учебного года у детей с речевыми нарушениями значительно улучшается подвижность, точность мелких движений пальцев рук. Успешное использование игрового пособия в работе позволяет достигнуть высоких результатов в развитии мелко-моторных навыков у детей.

Надеюсь, что разработанное мною пособие вызовет интерес логопедов, воспитателей логопедических групп, а главное - принесет пользу в их работе, направленной на профилактику и коррекцию речевых нарушений у детей.

Упражнения и методические рекомендации.

КОШКА

Вариант 1.

Исходное положение. Большой палец и мизинец подняты вверх. Остальные пальцы прижаты к ладони.

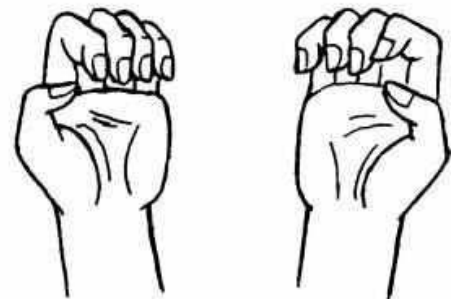


Маленькая кошка
Села у окошка.
Хвостиком играет,
Мышку поджидает.

Вариант 2. Кошка показывает коготки.

Исходное положение. Ладонь поставить вертикально вверх. Пальцы выпрямить и развести в стороны.

Сильно сгибать и разгибать кончики пальцев.



Если когти точит кошка,
Будет дождик за окошком.

МЫШКА

Исходное положение. Мизинец и указательный палец согнуты — это «ушки». Средний, безымянный и большой пальцы сомкнуты и вытянуты.

Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой, после — двумя руками одновременно.



Перед тем как хрумкать сушки,
Ты, мышонок, вымой ушки,
Чтоб услышать шорох кошки,
Что крадётся по дорожке.

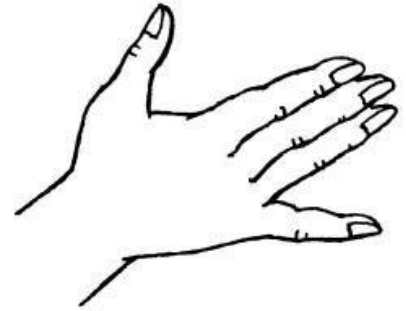
СОБАКА

Вариант 1.

Исходное положение. Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть.

Мизинец то опускать, то поднимать, имитируя движение собачьей пасти.

Ав-ав-ав — я не пугаю,
Я с ребятами играю!



Вариант 2.

Исходное положение. Указательный палец и мизинец поднять вверх. Остальные пальцы выпрямить и собрать в «щепоть», имитируя собачью пасть.

Шла собака через мост,
Четыре лапы, пятый хвост.
Если мост обвалится,
То собака свалится.



ЛОШАДЬ

Большой палец правой руки поднять вверх. Сверху обхватить эту ладонь другой ладонью под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец левой руки поднять вверх.

Потом можно поменять руки.

Конь ретивый
С длинной гривой
Скачет, скачет по полям
Тут и там! Тут и там!



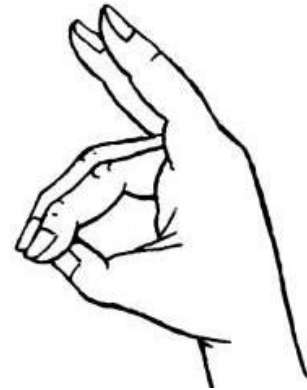
КОЗА

Исходное положение. Указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный — прижать большим пальцем к ладони. Сначала упражнения выполнять каждой рукой по очереди.

Вижу у козочки острые рожки.
Я убегу от неё по дорожке.

Потом можно выполнять упражнение двумя руками, изображая козу и козла:

Идёт коза рогатая,
Идёт коза бодатая.
Навстречу ей козёл спешит.
Дорогу уступить велит.



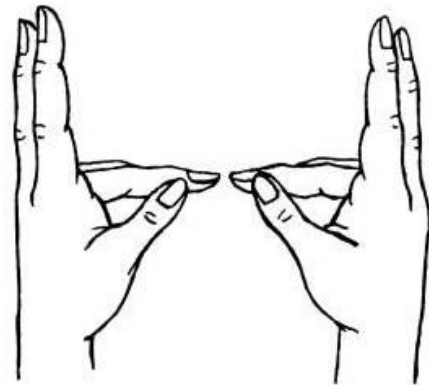
МОСТИК

Большой и указательный пальцы левой руки выпрямить, расположить параллельно друг другу и соединить с большим и указательным пальцами правой руки. Остальные пальцы (средний, безымянный и мизинец) выпрямить, прижать друг к другу и удерживать в таком положении.

Мы над речкой из дощечек
Строим мостик золотой.
Через мостик человечек
Гонит козочку домой.

или

Шла коза по мостику
И виляла хвостиком,
Зацепилась за перила —
Прямо в речку угодила.



ЛОДОЧКА

Исходное положение. Обе ладони поставлены на ребро и соединены «ковшиком», большие пальцы прижаты к ладоням.

Маленькая лодочка по реке плывёт,
На прогулку лодочка малышей везёт.



ПАРОХОД

Исходное положение. Обе ладони соединены «ковшиком», все пальцы, кроме больших, направлены в сторону «от себя», а большие пальцы подняты вверх и соединены — это «труба».

Пароход плывёт по речке,
И труба дымит, как печка.



РЕЧКА И РЫБКА

1. Речка — волнистое, плавное движение расслабленных кистей рук.

2. Рыбка. *Исходное положение.* Выпрямленные ладони прижаты друг к другу. Пальцы направлены в сторону «от себя».

Поворачивать сомкнутые ладони вправо и влево, имитируя движения рыбки хвостом.

Рыбка-малютка по речке плывёт,
Рыбка-малютка хвостиком бьёт.

ВОРОТА

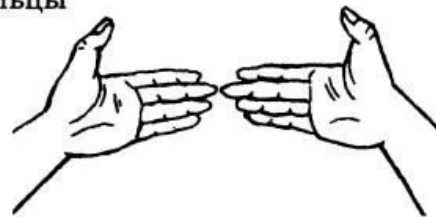
1. *Исходное положение.* Ладони поставить на ребро, пальцами друг к другу — «ворота закрыты». Пальцы выпрямлены и напряжены.

Ворота крепко мы закрём —
Не сможет волк проникнуть в дом!

(Н. Тегинко)

или

А ворота мы закроем на замок,
Чтобы волк зубастый в дом войти не смог.



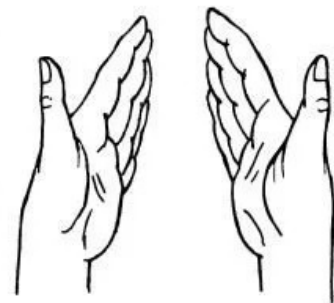
2. Ворота открываются и закрываются.

Исходное положение см. пункт 1.

Затем развернуть ладони параллельно друг другу, пальцы направлены от себя. Вернуться в исходное положение.

Ворота открыты всегда для друзей,
Мы рады вам, гости! Входите скорей!

(Н. Тегинко)

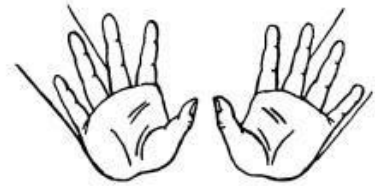


ФЛАЖКИ

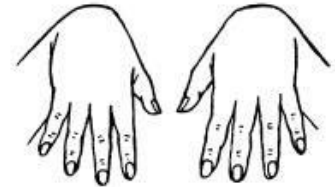
Вариант 1.

Исходное положение. Расположить ладони перед собой.

Одновременно опускать и поднимать ладони, сопровождая движения стихами. Если ребёнок легко выполняет это упражнение, можно предложить опускать и поднимать ладони, не сгибая пальцы.



Я в руках флажки держу
И ребятам всем машу!



Вариант 2 (усложнённый).

Поочередно менять положение рук на счёт: «раз—два».

«Раз»: левая рука — выпрямлена, поднята вверх, правая рука — опущена вниз.

«Два»: левая рука — опущена вниз, правая рука — поднята вверх.

ШАРИК

Исходное положение. Пальчики обеих рук собраны «щепотью» и соприкасаются кончиками.

«Надуваем шарик»: придать пальцам такое положение, какое бывает, когда руки держат мячик или шарик.

«Шарик лопнул»: пальцы возвращаются в исходное положение.

Я надул упругий шарик,
Укусил его комарик.
Лопнул шарик — не беда,
Новый шар надую я.



ЁЖИК

Исходное положение. Поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой. Шевелить прямыми пальчиками.

Маленький колючий ёж.
До чего же он хорош!

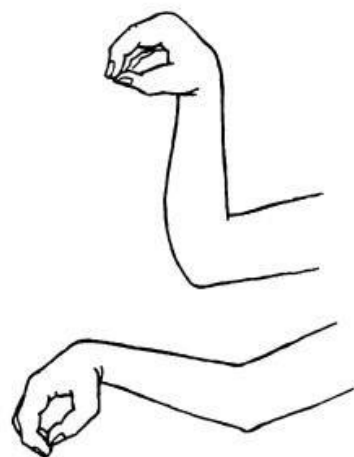


ПТИЧКА ПЬЁТ ВОДИЧКУ

Исходное положение. Пальцы сложить «щепотью» — это «клюв».

Не отрывая локоть от стола, «клювом» коснуться стола. Далее — имитировать движения птицы: захватить «воду», поднять «голову», пощёлкать «клювом».

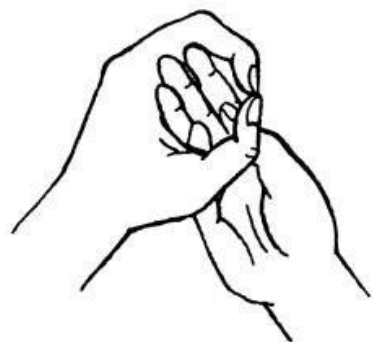
Наклонилась, захватила,
Подняла и проглотила.



ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЕ

Пальцы правой руки собрать в «щепоть» — это «птенцы».левой рукой сбоку обхватить пальцы — это гнездо. Попеременно чередовать положение рук.

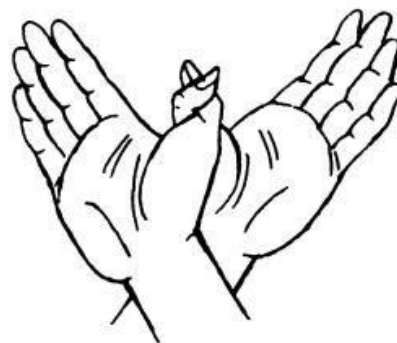
Вот птенцы, а вот — гнездо.
Всем птенцам в гнезде тепло.



ПТИЧКА ЛЕТИТ (усложнённый вариант)

Исходное положение. Руки расположить перед собой (ладонями к себе). Большие пальцы переплести — это «голова» птицы. Остальные пальцы — «крылья». Помахать ими.

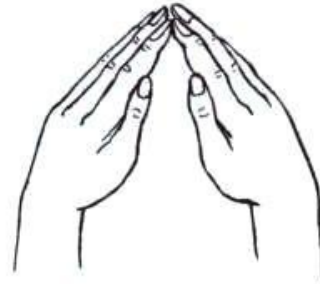
Птички летели,
(помахать «крыльями»)
Сели — посидели,
(прижать ладони к груди)
Дальше полетели.



САРАЙ

Пальцы рук соединить под углом — «крыша». Большие пальцы спрятать под «крышу» и прижать к ладоням.

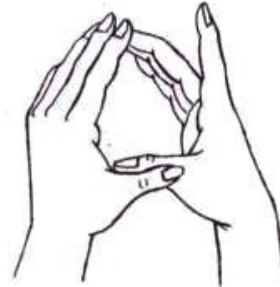
Этот домик называется сарай,
Кто живёт в сарае?
Ну-ка угадай!



ДОМ

1. Пальцы рук соединить под углом, большие пальцы положить один на другой. Указательный палец одной руки выпрямить — это «труба».

Посмотри на дом с трубой.
В нём мы будем жить с тобой.



2. Руки поднять над головой, пальцы соединить под углом.

Вот стоит огромный дом,
Дом ужасно важный.
Сто окошек в доме том!
Он многоэтажный.



ТРУБА

Исходное положение. Руки сжать в кулачки, оставляя круглые отверстия внутри.

Ставим кулачок на кулачок, меняя положение рук несколько раз, — получается длинная «труба».

Дом стоит с большой трубой.
В нём мы будем жить с тобой.
Смотрит ввысь труба на крыше
И дымит, как будто дышит.

Список литературы

1. Игры для малышей от 2 до 6 лет / сост. Р. Граббет. - М.: Росмэн, 2000.
2. Кисёлева М. Пальчиковая гимнастика как средство развития мелкой моторики у младших дошкольников / М. Киселева (электронный ресурс)/режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=887801>
3. Никифорова И. Р. Консультация для воспитателей на тему: "Рекомендации по применению пальчиковых игр для воспитателей" / И. Р. Никифорова (электронный ресурс) /режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/10/30/rekomendatsii-dlya-vozpitateley-i-roditeley-po>
4. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук / О. А. Новиковская. - изд. 3-е, доп. - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
5. Соколова Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков / Дошкольное воспитание, 2009. - № 6.
6. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику / - М.: Издательство ЭКСМО, 2009.
7. Ушакова Н. В. Карточка пальчиковой гимнастики для младшего дошкольного возраста.

Методическая разработка
«Использование современных игровых пособий из фетра
для развития мелкой моторики у детей с ТНР»

В течение дошкольного детства ребенок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: низкий уровень развития мелкой моторики и общей умелости рук.

Мелкая моторика – важный показатель физического и нервно-психического развития дошкольника. Тонкие движения рук способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия. При выполнении различных действий с предметами решается большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Чем больше запас проб и действий в своем опыте накопит ребенок, тем скорее он перейдет к более высокому уровню развития мышления – наглядно-образному. Он будет оперировать уже не предметами, а их образами. Это значит, что чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он развитее и изобретательнее.

У детей с различными речевыми нарушениями отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, отклонения в развитии движений пальцев рук. По данным исследований специалистов Института физиологии детей и подростков АПН, речь формируется под влиянием кинестетических (двигательных) импульсов, передающихся от рук, а точнее от пальцев. Так, как на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речь находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной.

В логопедической работе параллельно с артикуляционной и дыхательной гимнастикой, физминутками и динамическими паузами целесообразно применять здоровьесберегающие технологии (пальчиковые игры, гимнастика для глаз, упражнения для формирования правильной осанки и т.д.)

С этой целью мной были изготовлены дидактические пособия из фетра. Цель данных пособий:

- обогатить сенсорный опыт детей в ходе предметно-игровой деятельности.
- сформировать умение ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, количестве и т.д.)
- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата).

Пособия представлены в виде восьми игровых полей изготовленных из фетра с различными элементами для разных видов деятельности: застегивание, расстёгивание пуговиц, липучек, прищепок, завязывание и развязывание лент. Игровые поля не связаны между собой по смыслу, применяются в коррекционной работе отдельно. Работать с пособием легко и удобно, оно мягкое, безопасное, мобильное, красочное. Его можно использовать как в индивидуальной, так и подгрупповой работе. В любое время ребенок просто достает и играет.

Благодаря использованию данных игровых пособий у детей с ОНР наблюдается:

- развитие и совершенствование мелкую моторику, формирование различных умения (пальцевой захват и удержание мелких и крупных деталей, обучение действий двумя руками);
- развитие и восприятие пространственных отношений и свойств объектов (форма, величина, цвет, расположение);
- воздействовать на тактильные ощущения;
- расширение кругозора и обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- овладение правильным произношением звуков;
- развитие лексико-грамматический строя речи;
- формирование связной речи.

1.Игровое пособие «Звуковые дорожки»:

Волшебная звуковая дорожка «Водичка».



- Цели: - автоматизация звука [С] изолированно и в слогах;
- формирование тонких движений пальцев рук;
 - развитие зрительного контроля.

Фетровое пособие предназначено для детей дошкольного возраста.

Применение: индивидуальная форма работы.

Вариант игры:

Ребенок делает вдох и непрерывно произносит звук [С], одновременно передвигая бусинку по ленточке. После того, как у ребенка получился правильный звук, лучше всего сразу же закреплять его в слогах.

Логопед: Давай с тобой споем песенки водички: СА, СО, СУ, СЫ, АС, ОС, УС, ИС - одновременно при произношении слогов, ребенок, передвигает бусинку без остановки, следя за верным произношением.

Волшебная звуковая дорожка «Песенка пчелы».



Цели: - автоматизация звука [З] изолированно и в слогах;
- формирование тонких движений пальцев рук;
- развитие зрительного контроля.

Фетровое пособие предназначено для детей дошкольного возраста

Применение: индивидуальная форма работы.

Вариант игры:

Ребенок делает вдох и непрерывно произносит звук [З], одновременно передвигая бусинку по ленточке от пчелки к цветку и обратно. После того, как у ребенка получился правильный звук, лучше всего сразу же закреплять его в слогах.

Логопед: Давай с тобой споем песенки пчелы: ЗА, ЗО, ЗУ, ЗЫ, АЗ, ОЗ, УЗ, ИЗ - одновременно при произношении слогов, ребенок, передвигает бусинку без остановки, следя за верным произношением.

Волшебная звуковая дорожка «Змейка».



Цели: - автоматизация звука [Ш] изолированно и в слогах;
- формирование тонких движений пальцев рук;
- развитие зрительного контроля.

Фетровое пособие предназначено для детей дошкольного возраста

Применение: индивидуальная форма работы.

Вариант игры:

Ребенок делает вдох и непрерывно произносит звук [Ш], одновременно передвигая бусинку по ленточке от змеи к листику. После того, как у ребенка получился правильный звук, лучше всего сразу же закреплять его в слогах.

Логопед: Давай с тобой пошипим как змея: ША, ШО, ШУ, ШИ, АШ, ОШ, УШ, ИШ - одновременно при произношении слогов, ребенок, передвигает бусинку без остановки, следя за верным произношением.

Волшебная звуковая дорожка «Божья коровка».



Цели: - автоматизация звука [Ж] изолированно и в слогах;
- формирование тонких движений пальцев рук;
- развитие зрительного контроля.

Фетровое пособие предназначено для детей дошкольного возраста.

Применение: индивидуальная форма работы.

Вариант игры:

Ребенок делает вдох и непрерывно произносит звук [Ж], одновременно передвигая бусинку по ленточке от божьей коровки к цветку. После того, как у ребенка получился правильный звук, лучше всего сразу же закреплять его в слогах.

Логопед: Давай пожужжим вместе с божьей коровкой: ЖА, ЖО, ЖУ, ЖИ, АЖ, ОЖ, УЖ, ИЖ - одновременно при произношении слогов, ребенок, передвигает бусинку без остановки, следя за верным произношением.

Волшебная звуковая дорожка «Полетим на самолете».



Цели: - автоматизация звука [Л] изолированно и в слогах;
- формирование тонких движений пальцев рук;
- развитие зрительного контроля.

Фетровое пособие предназначено для детей дошкольного возраста.

Применение: индивидуальная форма работы.

Вариант игры:

Ребёнок делает вдох и непрерывно произносит звук [Л], одновременно передвигая бусинку по ленточке от самолета к облакам. После того, как у ребёнка получился правильный звук, лучше всего сразу же закреплять его в слогах.

Логопед: Давай с тобой покажем, как гудит самолет: ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, АЛ, ОЛ, УЛ, ИЛ, - одновременно при произношении слогов, ребенок, передвигает бусинку без остановки, следя за верным произношением.

Волшебная звуковая дорожка «Оранжевый трактор».



Цели: - автоматизация звука [Р] изолированно и в слогах;

- формирование тонких движений пальцев рук;
- развитие зрительного контроля.

Фетровое пособие предназначено для детей дошкольного возраста.

Применение: индивидуальная форма работы.

Вариант игры:

Ребёнок делает вдох и непрерывно произносит звук [Р], одновременно передвигая бусинку по ленточке. После того, как у ребёнка получился правильный звук, лучше всего сразу же закреплять его в слогах.

Логопед: Давай с тобой споем песенки для снеговика: АР, ОР, УР, ИР РА, РО, РУ, РЫ, - одновременно при произношении слогов, ребенок, передвигает бусинку без остановки, следя за верным произношением.

2. Игровые пособия «Кошка - мышка».

Цели: - автоматизировать звуки изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях;

- формировать умение согласовывать в речи слова, обозначающие цвет, форму, величину;
- учить составлять словосочетания из существительных с прилагательными, обозначающими цвет и величину;
- закреплять правильное употребление предлогов: в, на, под, из, из-за и т.д.;
- формировать тонкие движения пальцев рук;
- развивать навыков зрительного контроля.

Фетровое пособие предназначено для детей дошкольного возраста.

Применение: индивидуальная, подгрупповая форма работы.

Вариант игры:

1. Ребенку предлагается передвигать котенка вверх, вниз по шнурку проговаривая нужный звук изолированно, в слогах или словах в зависимости от этапа работы над звуком.
2. Ребенку предлагается помочь мышонку убежать от кота, составляя словосочетания с предлогами (мышонок спрятался под сыром, мышонок вылез из сыра и т.д.)
3. Ребенку предлагается показать короткий путь движения мышонка в сыре и длинный, по большим и маленьким дырочкам.



3. Игровые пособия «Веселая гусеница».

- Цели:
- автоматизировать звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях;
 - формировать умение согласовывать в речи слова, обозначающие цвет, форму, величину;
 - учить составлять словосочетания из существительных с прилагательными, обозначающими цвет и величину;
 - закреплять правильное употребление предлогов и наречий: в, на, под, из, из-за, около, впереди, справа, слева и т.д.;
 - обогащать словарный запас;
 - формировать тонкие движения пальцев рук;
 - развивать навыков зрительного контроля.

Фетровое пособие предназначено для детей дошкольного возраста

Применение: индивидуальная, подгрупповая форма работы.

Вариант игры:

1. Ребенку предлагается поиграть с гусеницей:
 - накормить яблоком, продевая гусеницу в отверстия, проговаривать нужный звук изолированно, в слогах или словах в зависимости от этапа работы над звуком,
 - скажи, где находится гусеница (составление словосочетания с предлогами и наречиями: под, над, около, справа, слева, вокруг, между).

2. Ребенку предлагается найти пчелку, составляя словосочетания с предлогами: за, под, из, над, из-за и т.д.(пчела спряталась под листом, пчела вылетела из-под листа и т.д.);

3. Ребенку предлагается украсить дерево цветами, отстегивая и пристегивая предметы.



4. Игровые пособия «Кто где живет».

Цели: - автоматизировать звуки в словах, словосочетаниях, фразовой речи;

- формировать умение согласовывать в речи слова, обозначающие цвет, форму, величину;

- учить составлять словосочетания из существительных с прилагательными, обозначающими цвет, форму и величину;

- закреплять употребление в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогами;

- формировать навык словообразования (притяжательные прилагательные);

- развивать фразовую и связную речь;

- обогащать глагольный словарь;

- формировать тонкие движения пальцев рук;

- развивать навыков зрительного контроля.

Фетровое пособие предназначено для детей дошкольного возраста

Применение: индивидуальная, подгрупповая форма работы.

Вариант игры:

1. Ребенку предлагается расселить птиц и животных по домам, развязывая и завязывая ленты, расстегивая и застегивая пуговицы и липучки, составляя

словосочетания, фразы и предложения в зависимости от этапа коррекционной работы.

2. Ребенку предлагается найти животное, которое спряталось в своем домике, составляя словосочетания, фразы и предложения с предлогами (за, под, из, над, из-за и т.д.) в зависимости от этапа коррекционной работы.

3. Игровое упражнение «Чей дом?» - словообразование, согласование в роде, числе и падеже.



5. Игровые пособия «Вкусный обед».

Цели: - вызов речи (звукоподражание);

- автоматизировать звуки в словах, словосочетаниях, фразовой речи;
- формировать умение согласовывать в речи слова, обозначающие цвет, форму, величину;
- формировать навык словообразования, обогащать глагольный словарь;
- учить составлять словосочетания из существительных с прилагательными, обозначающими цвет, форму и величину в роде, числе и падеже;
- развивать фразовую и связную речь, активизировать словарный запас;
- закреплять правильное употребление предлогов;
- формировать тонкие движения пальцев рук;
- развивать навыков зрительного контроля.

Фетровое пособие предназначено для детей дошкольного возраста

Применение: индивидуальная, подгрупповая форма работы.

Вариант игры:

1. Игровая ситуация «кто как подает голос»:

- ребенку предлагается произнести звукоподражание (ав-ав, мяу и тд);
- Как подает голос кошка? (кошка мяукает), как подает голос собака? и т.д.

2. Ребенку предлагается накормить животных вкусным обедом, расстегивая и застегивая прищепки, проговаривая звуки (звукоподражание), составляя словосочетания, фразы и предложения в зависимости от этапа коррекционной работы.

3. «Почему звери грустные и не хотят кушать?». Ребенку предлагается игровая ситуация рассадить животных за стол, так, чтобы им досталась любимая еда, проговаривая звуки (звукоподражание), составляя словосочетания, фразы и

предложения с предлогами (за, под, из, над, из-за и т.д.) в зависимости от этапа коррекционной работы.

Данное дидактическое пособие имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Его можно использовать на любых видах занятий, развлечениях, игровой и самостоятельной деятельности детей. Это пособие является одним из вариантов организации предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете. Данную многофункциональную игрушку рекомендую использовать в своей работе не только логопедам, но и дефектологам, психологам и воспитателям.



Литература.

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: Астрель, 2012. – 46с.
2. Кирпичникова Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 2. - с.76-78.
3. Кольцова М.Н., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. - СПб.: Питер, 1998. – 192с.
4. Любина Г.А., Желонкина О.В. Рука развивает мозг // Ребёнок в детском саду. - 2003. - №4. – 33-35; №5 - С.24-28; № 6. - С.11-19.
5. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – СПб. , 2000.
6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. - М.: Изд-во «АСТ», 2011. – 228с.
7. Тимофеева Е.Ю. Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики . 2-е изд. – СПб.: Корона – Век , 2007.
8. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. - Санкт-Петербург, 1996

**Авторское дидактическое пособие для развития мелкой моторики рук у
детей дошкольного возраста с ОНР
«Путешествие Бельчонка по вязаной сказке».**

У детей с ОНР значительно хуже, чем у сверстников с нормальной речью, сформированы зрительное восприятие, пространственные представления, внимание и память. Также отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики - общей, мимической, мелкой и артикуляционной. Согласно данным психологов и физиологов, у детей дошкольного возраста с ОНР слабо развиты мелкие мышцы рук, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы находятся на разной стадии развития. Поэтому движения характеризуются недостаточной четкостью и организованностью. Отмечаются нарушения координации, темповые расстройства, утомляемость и истощаемость движений, недостаточная сформированность графомоторных навыков. У детей наблюдается нарушение ориентировки на листе бумаги, излишняя мышечная напряженность, неправильное положение руки во время графомоторной деятельности, слабая развитость мелкой моторики, нарушение координации тонких движений руки. Необходимо развивать мелкую моторику специальными упражнениями.

Одним из актуальных способов работы по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста с ОНР являются мягкие развивающие пособия.

С этой целью мной было изготовлено дидактическое пособие «Путешествие Бельчонка по вязаной сказке».

Цель пособия:

- обогатить сенсорный опыт детей в ходе предметно-игровой деятельности.
- сформировать умение ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, количестве и т.д.)
- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата)

Благодаря этому пособию ребенок сможет в игровой форме:

- развивать мелкую моторику, формировать различные умения (пальцевой захват и удержание мелких и крупных деталей, обучение действий двумя руками);
- развивать восприятия пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение);
- воздействовать на тактильные ощущения;
- различать цвета;
- расширять кругозор и обогащать словарный запас;

Пособие представлено в виде трех игровых полей изготовленных из эко кожи с вязаными элементами для различных видов деятельности: застегивание, расстёгивании пуговиц, кнопок, молний, крючков, шнуровки. Целостно пособие использую как сюжет из сказки в театрализованной деятельности, а отдельные поля применяю в коррекционной работе. Работать с пособием легко и удобно, оно мягкое, безопасное, мобильное, и сразу несколько детей могут с ним играть одновременно. В любое время ребенок просто достает и просто играет.



***Сказка:** В сказочном лесу живёт бельчонок. Он очень любит гулять по лесу, собирать цветы, фрукты и ловить бабочек. Однажды бельчонок пошёл гулять. Был солнечный, летний день. Лучи яркого солнца спускались до самой земли, в небе переливалась разноцветная радуга. Вдруг, на пне бельчонок увидел большой рюкзак, в нем что-то лежало интересное... Наверное, это мама белка приготовила ему сюрприз. Какие приключения бельчонка ждали далее?*

1. Игра «Солнечный денек».

Цель: научить детей заплетать косички и завязывать бантики, застегивать молнии и шнуровать.



2. Игра «Цветочная полянка».

Цель: научить детей застегивать, расстёгивать пуговицы, кнопки.

Бельчонок очень любил собирать цветы и играть в салка с бабочками и стрекозами.



3. Игра «Собери фрукты».

Цель: формировать умение выбирать предметы определенного цвета по словесной инструкции. Развивать мелкую моторику рук, учить застегивать и расстегивать крючки, формировать элементарные математические представления.

Больше всего бельчонок любил лакомиться спелыми, сочными фруктами.



Данное дидактическое пособие имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Его можно использовать на любых видах занятий, развлечений, в театрализованной, игровой и самостоятельной деятельности детей. Это пособие является одним из вариантов организации предметно-пространственной среды в детском саду. Данную многофункциональную игрушку рекомендую использовать в своей работе не только логопедам, но и дефектологам, психологам и воспитателям.

Список литературы:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 62-65.
2. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук» // Тез. Докл. 24-го Всесоюз. Совещ. по проблемам ВНД). - М.: Просвещение, 1974. - С. 12-25.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009. - 143 с.
4. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. - М.: Литера, 2008. - 218 с.
5. Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. - 2013. - №7. - С. 401-404.
6. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. - М.: Эксмо, 2007. - 194 с.

Таблица обследования уровня развития мелкой моторики у воспитанников средней группы компенсирующей направленности

Диагностические показатели	Моторные показатели детей																													
	Виливн Лев		Беляев Никита		Дубовик Олеся		Каламбед Дима		Куц Денис		Липина Лиза		Сазонов Никита		Сербина Вика		Сязина София		Чиркин Денис		Юдина Настя		Юрченко Максим		Кобылян Тимофей		C	M		
Месяц	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M		
Образовать колечко, соединяя большой палец с каждым пальцем по очереди на каждой руке	~	f	~	f	~	f	~	f	~	f	~	f	~	f	f	N	~	f	~	f	f	N	~	f	~	f	~	f	~ - 87 % f-13% N - 0%	~ - 0 % f-87% N -13%
По очереди загнуть и разогнуть пальцы на правой и левой руке	~	f	~	f	~	f	~	f	~	f	f	N	~	f	f	N	~	f	~	f	f	N	~	f	f	N	~	f	~ - 74 % f-26% N - 0%	~ - 0 % f-74% N -26%
Изменять положение кистей, одну сжимая в кулак, вторую разжимая	~	f	~	~	~	f	~	f	~	f	~	f	~	f	~	f	~	f	~	f	f	N	~	f	~	f	~	f	~ - 93% f-7% N - 0%	~ - 7% f-86% N - 7%
Владение карандашом (рисовать горизонтальные, вертикальные линии, круги)	~	~	~	f	f	f	~	~	~	f	f	N	~	f	f	N	~	f	~	~	f	N	~	~	f	N	~	f	~ - 62% f-38% N -0%	~ - 31% f-38% N -31%
Манипуляции с мелкими предметами	~	f	f	N	f	N	~	f	f	N	f	N	~	f	f	N	~	f	~	f	f	N	~	f	f	N	~	f	~ - 46% f-54% N -0%	~ -0% f-38% N -62%
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ	ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		~ - 74 % f-26% N - 0%	~ - 8 % f-70% N - 22%		

Диаграмма уровня развития мелкой моторики
у воспитанников средней группы компенсирующей направленности на
сентябрь 2021 года.

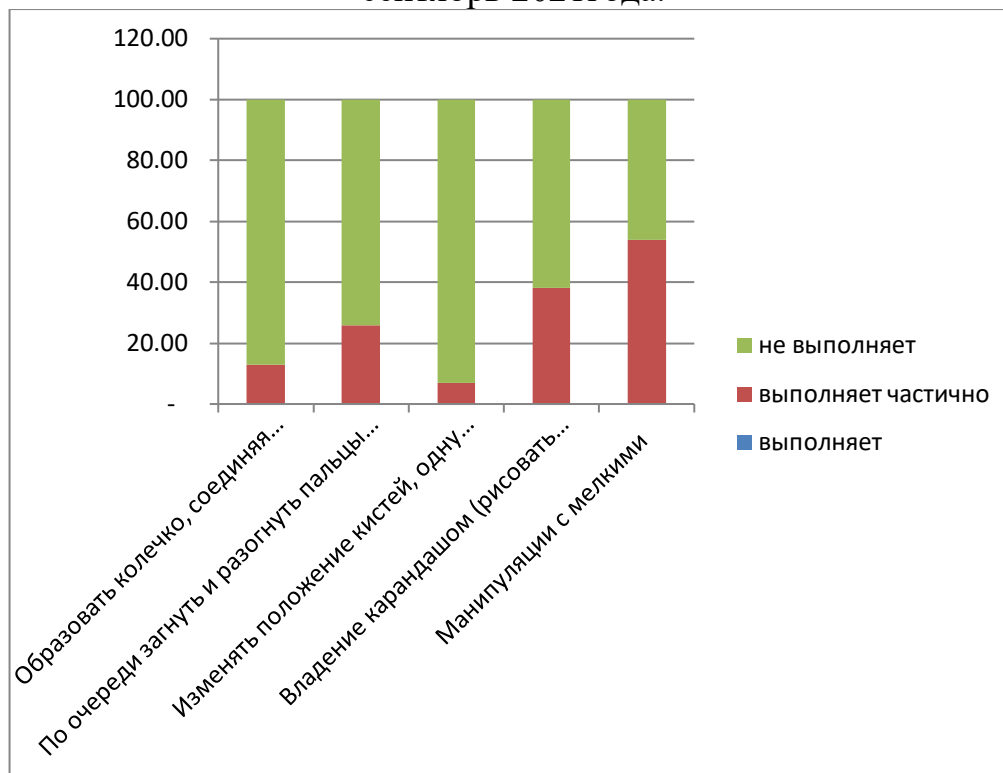
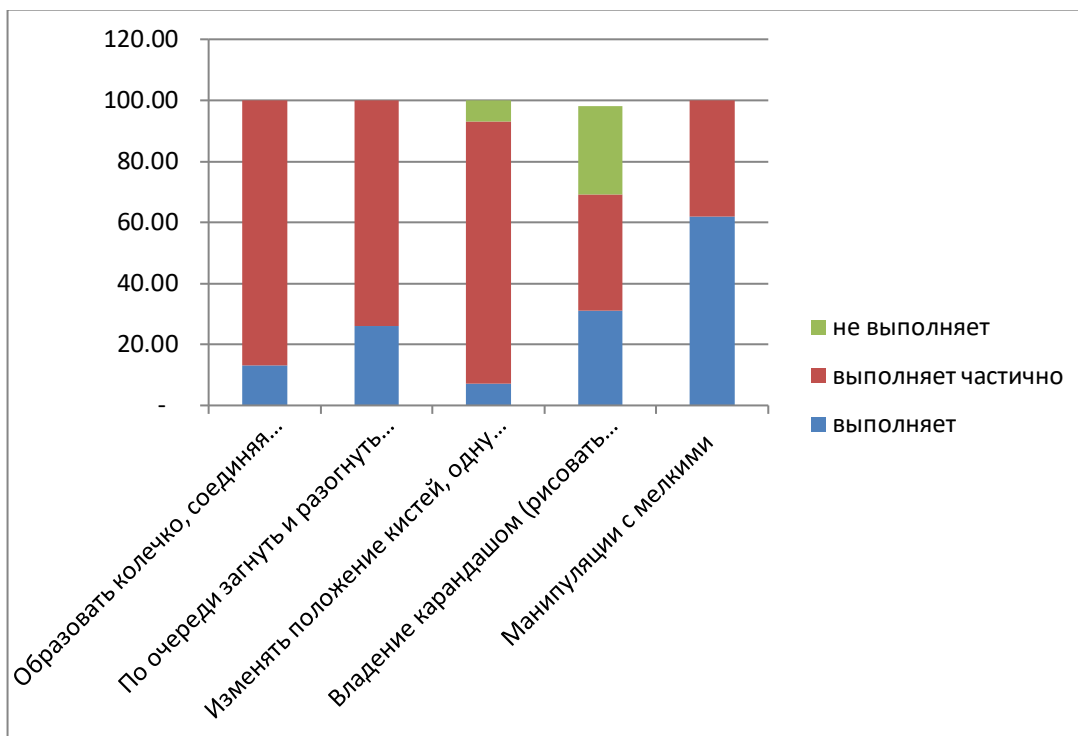
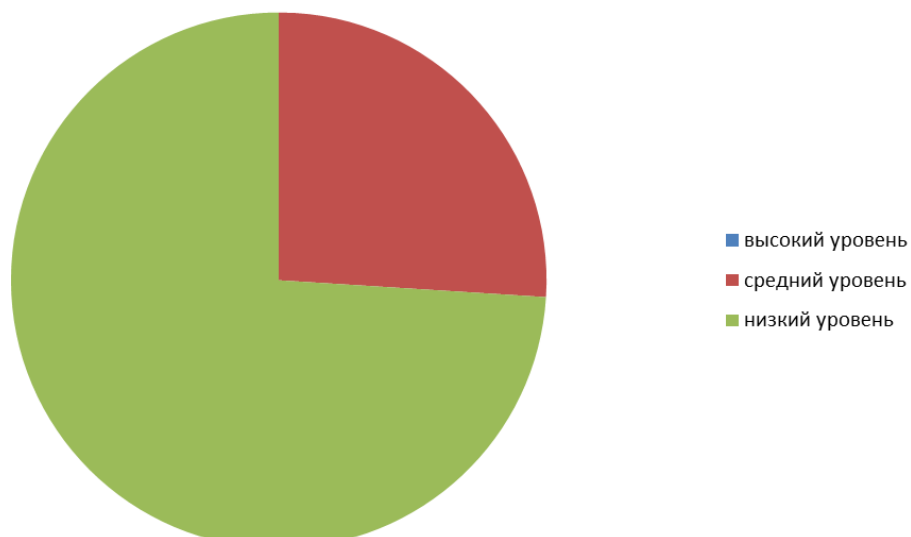


Диаграмма уровня развития мелкой моторики
у воспитанников средней группы компенсирующей направленности на май
2022 года.



Уровень развития мелкой моторики воспитанников средней группы компенсирующей направленности на сентябрь 2021г. и мая 2022г.

вводный мониторинг сентябрь



итоговый мониторинг май



Таблица обследования уровня развития мелкой моторики
у воспитанников старшей группы компенсирующей направленности май 2023г

Диагностические показатели	Моторные показатели детей																											
	Вилявин Лев		Беляев Никита		Дубовик Олеся		Каламбед Дима		Купц Денис		Липина Лиза		Саонов Никита		Сербина Вика		Сязина София		Циркин Денис		Юдина Настя		Юрченко Максим		Кобылян Тимофей			
Месяц	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M	C	M
Вытянуть указательный и средний палец на каждой руке попеременно и одновременно	~	f	f	f	~	f	~	f	f	f	f	f	~	f	f	N	~	f	~	f	f	N	~	f	~	f	~ - 62 % f-38% N - 0%	~ - 0 % f-85% N -15%
Упражнение «Игра на рояле»	~	f	~	f	f	N	~	f	f	N	f	N	f	N	f	N	~	f	~	f	f	N	~	f	f	N	~ - 46 % f-54% N - 0%	~ - 0 % f-46% N -54%
Упражнение «ладонь-кулак-ребро» ведущей рукой	~	f	f	f	~	f	~	f	f	f	f	f	~	f	f	N	~	f	~	f	f	N	~	f	~	f	~ - 62 % f-38% N - 0%	~ - 0 % f-85% N -15%
Владение карандашом (рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека)	~	f	~	f	f	N	~	f	~	f	f	N	~	f	f	N	f	f	~	f	f	N	~	f	f	N	~ - 54% f-46% N - 0%	~ - 0% f-62% N -38%
Манипуляции с пуговицами и шнурками	~	f	f	N	f	N	f	f	f	N	f	N	f	N	f	N	f	f	~	f	f	N	~	f	f	N	~ - 23% f-77% N - 0%	~ - 0% f-38% N -62%

Работа с ножницами	~	f	~	f	f	N	~	f	~	f	f	N	f	N	f	N	f	f	~	f	f	N	~	f	f	N	~ -46%	~ -0%
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ	ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		ОНР III		~ -74 %	~ -8 %		
																									f-54%	f-54%		
																									N-0%	N-46%		
																									f-26%	f-70%		
																									N-0%	N-22%		

Условные обозначения:

~ - не выполняет

f – выполняет частично

N – выполняет

Диаграмма уровня развития мелкой моторики у воспитанников старшей группы компенсирующей направленности на сентябрь 2022года.

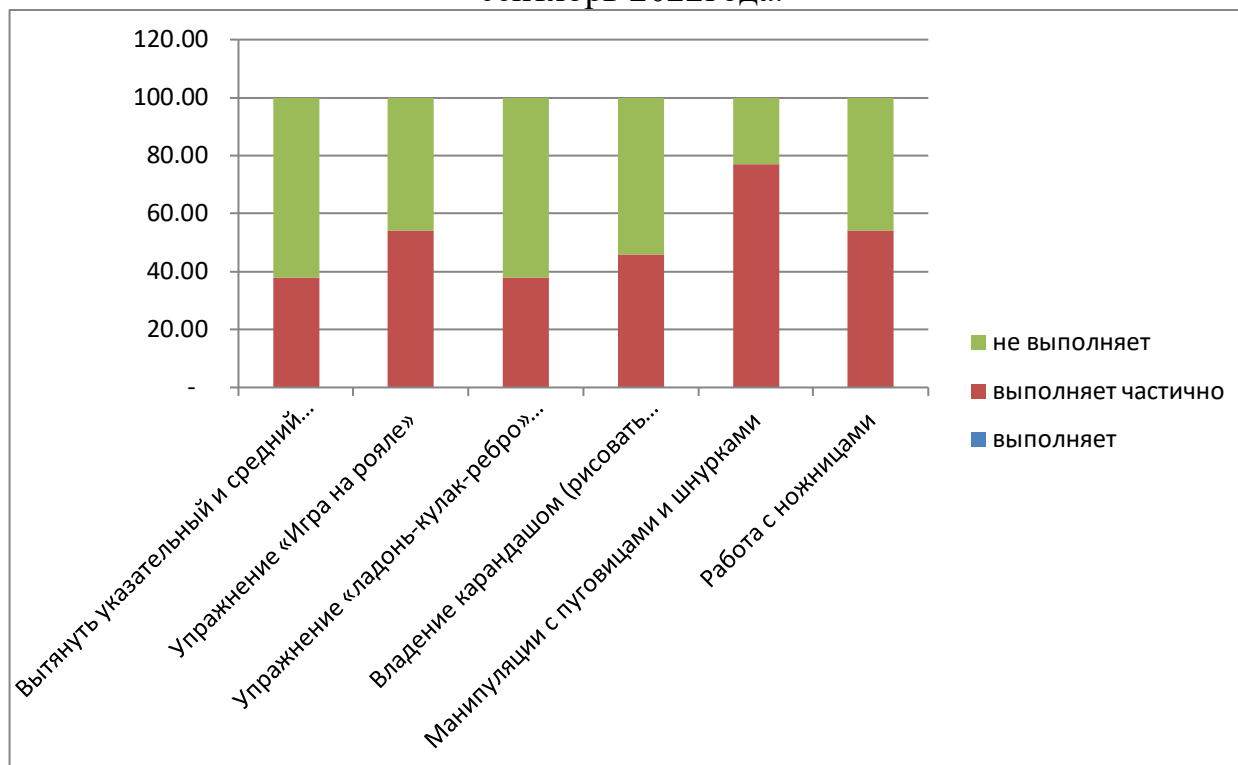
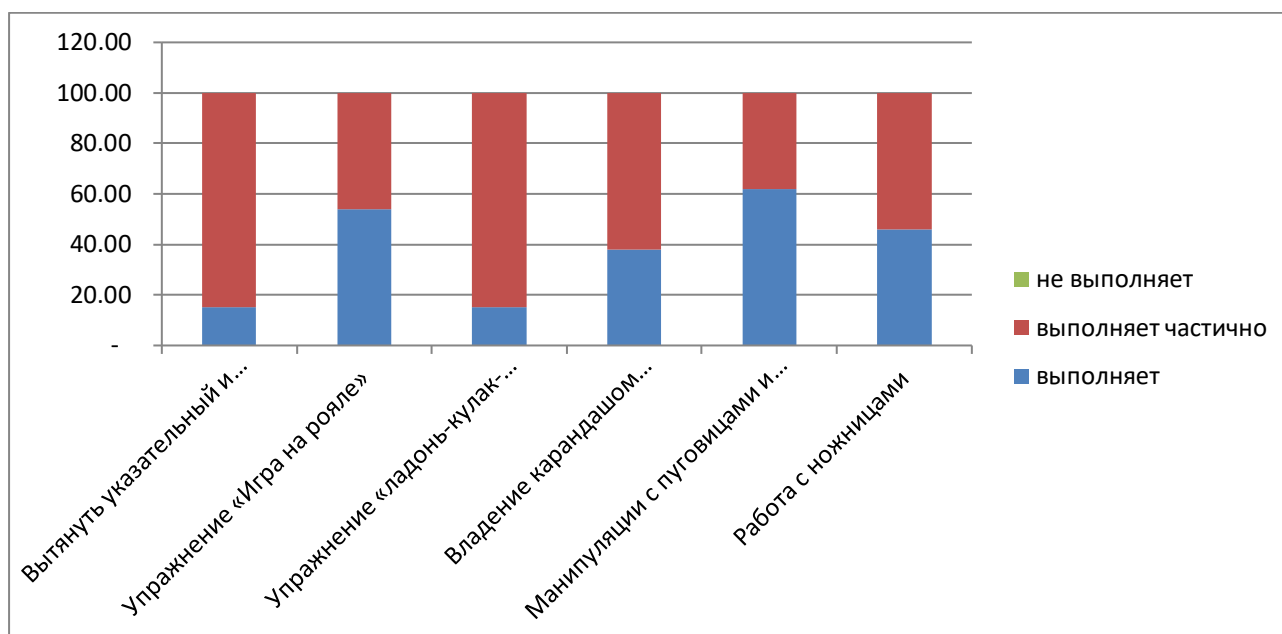


Диаграмма уровня развития мелкой моторики у воспитанников старшей группы компенсирующей направленности на май 2023года.



Уровень развития мелкой моторики воспитанников старшей группы компенсирующей направленности на сентябрь 2022г. и мая 2023г.

