

Приложение 1  
к приказу управления  
образования администрации  
муниципального образования  
Славянский район  
от 04.10.2022 № 1689

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о муниципальном этапе краевого профессионального конкурса**  
**«Учитель года Кубани» в 2022-2023 учебном году**

**1. Общие положения**

- 1.1. Муниципальный этап конкурса «Учитель года Кубани» (далее – Конкурс) проводится управлением образования администрации муниципального образования Славянский район, консультационно-методическим центром.
- 1.2. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный (два тура).
- 1.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте муниципального казенного учреждения образования «Консультационно-методический центр» <http://nmcslav.ucoz.com/>.

**2. Участники Конкурса**

- 2.1. В I этапе Конкурса (в общеобразовательных организациях) принимают участие учителя общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы, со стажем педагогической деятельности не менее трех лет, основным местом работы которых является общеобразовательная организация, расположенная на территории Славянского района.
- 2.2. Лица, осуществляющие в общеобразовательных организациях только административные или организационные функции, право на участие в Конкурсе не имеют.
- 2.3. Во II этапе Конкурса (муниципальном) принимают участие победители I этапа Конкурса.
- 2.4. В период участия в муниципальном этапе Конкурса за всеми педагогами сохраняется заработная плата по основному месту работы.

**3. Основные принципы организации Конкурса**  
**и критерии оценки**

- 3.1. Конкурс включает различные формы определения уровня профессиональной компетентности участников.

Проведение Конкурса на всех этапах предполагает оценку качества профессиональной деятельности участника. Учитель в конкурсных испытаниях должен продемонстрировать педагогическое мастерство, через владение методами и приемами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов учащимися, использование современных образовательных техноло-

гий, творческую индивидуальность, инновационный потенциал, проектную культуру, гражданскую позицию, лидерские качества.

### 3.2. Основные принципы организации Конкурса:

- добровольность участия;
- открытость;
- объективность;
- равенство возможностей всех участников.

3.3. Конкурсные испытания муниципального этапа Конкурса проводятся согласно следующим критериям:

- фундаментальное знание учебного предмета, межпредметность;
- профессиональная рефлексия своего опыта, адекватность самооценки деятельности;
- методическая, проектная и психолого-педагогическая компетентности;
- инновационный опыт, эффективность использования инструментария, методик и современных образовательных технологий;
- высокая демократическая и гражданско-правовая культура учителя; воспитание в ребенке духовно-нравственных, патриотических чувств;
- общая профессиональная культура, креативность, педагогический артистизм, способность к экспромту и импровизации.

## 4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Муниципальный этап конкурса проводится с 28 октября по 18 ноября 2022 года:

- до 20 октября 2022 года приём заявок;
- до 27 октября 2022 года – прием конкурсных материалов I этапа;
- 28 октября – 8 ноября 2022 года – заочный этап;
- 3 ноября 2022 года – конкурсное испытание «Метапредметная олимпиада»;
- 9 ноября 2022 года - открытие Конкурса, конкурсное испытание «Мастер-класс»;
- 11 ноября 2022 года - конкурсное испытание «Урок»;
- 18 ноября 2022 года - закрытие Конкурса.

4.2. Для участия в муниципальном этапе Конкурса участникам необходимо в срок до 20 октября 2022 год предоставить в консультационно-методический центр следующие документы в соответствии с приложением № 7 к приказу о проведении Конкурса:

- 1) представление по форме;
- 2) заявление участника;
- 3) информационная карта участника;
- 4) согласие участника Конкурса на обработку персональных данных;
- 5) одна портретная и четыре жанровые фотографии размером не менее 1

Мб.

## 5. Конкурсные мероприятия

Муниципальный этап Конкурса состоит из двух этапов: заочного и очного.

### Заочный тур

5.1. Первый этап «Методическое портфолио» включает 3 конкурсных задания: «Медиавизитка», «Внеурочное занятие», «Метапредметная олимпиада».

5.1.1. Конкурсное задание «Медиавизитка» (до 27 октября 2022 года)

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: mov или mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают в сети Интернет и направляют в консультационно-методический центр ссылку для просмотра.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии	Показатели
1. Содержательность представленной информации	Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость.
	Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации.
	Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире.
	Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом.
	Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности.
2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки.
	Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности.
	Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию.

	Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся.
	Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве.
	Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы.

5.1.2. Конкурсное задание «Внеурочное занятие» (до 27 октября 2022 года)

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного задания: видеозапись внеурочного занятия, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLY, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх. Видеоролик должен быть оформлен заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет, темы занятия. Тема занятия определяется участниками самостоятельно

Участники предоставляют ссылку на видеозапись занятия, размещенного в сети Интернет.

Регламент проведения мероприятия – 20 минут, самоанализ внеурочного мероприятия – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 25.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и воспитательная ценность проведенного внеурочного занятия	Поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих позиций.
	Показывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе и расставляет воспитательные акценты.
	Ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся.
	Реализует выбранное содержание с учетом современного развития науки, техники и культуры.
	Обеспечивает реализацию содержания внеурочного занятия на основе связи с жизнью и актуализации личного опыта обучающихся.
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа	Выбирает форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся.
	Показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении внеурочного занятия.
	Демонстрирует понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся.
	Стимулирует активность и интерес обучающихся к обсужда-

	емым вопросам.
	Демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей.
3. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач	Демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач.
	Ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации.
	Способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать ответственные решения.
	Создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем.
	Демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися.
4. Результативность и эффективность решения воспитательных задач	Делает акцент в воспитании личности на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, глубоко раскрывая тему внеурочного занятия.
	Эффективно организует совместную работу обучающихся и дает возможности для выражения личностной индивидуальной позиции.
	Способствует формированию личностно-значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям.
	Поддерживает выражение обучающимися своих мировоззренческих взглядов и обращается к их социально-ответственной позиции.
	Создает возможности для высказывания разных точек зрения и личностной самореализации обучающихся.
5. Коммуникативная и речевая культура, личностная ориентированность	Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, соблюдает языковые нормы русского языка.
	Понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры.
	Грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь».
	Демонстрирует корректное и грамотное обращение с информацией и понятийным аппаратом.
	Противодействует проявлениям деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости.

### 5.1.3. Конкурсное задание «Метапредметная олимпиада» (3 ноября 2022 года)

Цель: оценить знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Формат конкурсного задания: задание олимпиады нестандартно, оно предполагает знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными

предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Задание выполняется в очном формате. Оценка выполнения конкурсного задания – согласно критериям оценивания по каждому предмету отдельно.

5.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценивания выполнения конкурсных заданий первого этапа (5 человек) переходят во второй этап Конкурса. Результаты обнуляются.

### Очный тур

5.3. Очный тур включает два конкурсных задания «Мастер-класс» и «Урок».

5.3.1. Конкурсное задание «Мастер-класс» (9 ноября 2022 года)

Цель: демонстрация педагогического мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного задания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент - до 20 минут, включая ответы на вопросы жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 25.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность	Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания.
	Показывает актуальность представляемой технологии/ методов/ приемов.
	Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике, психологии.
	Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость.
	Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/ методов/ приемов.
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта	Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики.
	Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов.
	Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/ методах/ приемах.
	Ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности.
	Предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике.
3. Продуктивность и ре-	Решает поставленные задачи и достигает запланированных

результативность мастер-класса	результатов.
	Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания.
	Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений.
	Вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду.
	В процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности.
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура	Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами.
	Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык.
	Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру.
	Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии.
	Точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри.
5. Творческий подход и организация обратной связи	Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации.
	Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач.
	Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры.
	Проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь.
	Показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса.

### 5.3.2. Конкурсное задание «Урок» (11 ноября 2022 года)

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов достижений обучающихся в соответствии с современными требованиями, метапредметный подход (формирование универсальных учебных действий).

Формат конкурсного испытания: урок по предмету. Регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут.

Темы уроков соответствуют календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, на базе которой проводится Конкурс.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равно-

значными и оцениваются от 0 до 10 баллов. В случае, если проводимый урок не соответствует заявленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальное количество баллов – 100.

Критерии	Показатели
1. Предметное содержание	Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета.
	Реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность.
	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета.
	Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся.
	Демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания.
2. Организационная культура	Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами.
	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока.
	Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией.
	Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы.
	Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
3. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач	Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес.
	Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность.
	Стимулирует творческую и исследовательскую деятельность обучающихся.
	Использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности.
Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке.	
4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся.
	Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям.
	Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения.
	Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок.
	Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся.
5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности	Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока.



ятельности	Демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения.
	Демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся.
	Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.).
	Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение, аудио, видео).
6. Информационная и языковая грамотность	Использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации.
	Использует различные способы структурирования и представления учебной информации.
	Точно и корректно использует профессиональную терминологию.
	Не допускает фактических ошибок.
	Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок.
7. Мотивирование к обучению	Использование различных способов мотивации.
	Умение заинтересовать и удивить.
	Системность и последовательность мотивации на уроке.
	Доброжелательная атмосфера.
	Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся.
8. Профессионально-личностные качества	Демонстрирует активность
	Демонстрирует уверенность в себе
	Демонстрирует эмоциональную устойчивость
	Демонстрирует артистизм и способность к творчеству
	Демонстрирует высокий уровень общей культуры
9. Результативность	Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов.
	Обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся.
	Обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий.
	Эффективно реализует учебную коммуникацию.
	Обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества.
10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	Выражает эмоционально-оценочное отношение
	Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока.
	Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока.

	Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока.
	Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы жюри.

## 6. Определение победителей и награждение участников Конкурса

6.1. Победителем объявляется участник из числа финалистов, набравший наибольшее количество баллов по итогам Конкурса.

6.2. Звание «Призер» или «Лауреат» присваивается по решению жюри Конкурса.

6.3. Победитель, призеры, лауреаты и участники Конкурса награждаются дипломами в рамках и букетами живых цветов.

6.4. Награждение участников, объявление победителя, призеров и лауреатов Конкурса проводится в торжественной обстановке.

6.5. Итоги Конкурса публикуются на сайте консультационно-методического центра.

Директор консультационно-методического центра



О.В. Плесецкая